



"La hora del angelus"

Cuero y metal hay en el vestuario de los jóvenes que actúan en la obra del escritor chileno Sergio Vodanovic.

Gente joven de barrio de un sector medio de la ciudad. Siete muchachos se preparan para el concierto rock. Poco a poco se van juntando. Casi en todo momento, corren el piséo y los "pilos". El tiempo de espera es aprovechado para conversar.

Se habla de todo, de las relaciones humanas con los adultos, de perspectivas y esperanzas juveniles, de los peligros a que están expuestos cuando asisten a actividades de entretenimiento juvenil en estadios, fiestas o paseos. De la poca conciencia que se tiene frente a los peligros y, por tanto, a la muerte.

Tres hombres y cuatro mujeres forman el elenco de "La hora del angelus" (el angelus es una oración que en los monasterios se hacía al caer la tarde y que ahora se repite en la mañana y a mediodía), una obra escrita por Sergio Vodanovic en contacto directo con el grupo de actores. Un texto cuyo eje central se fue perfilando en torno a la visión de la muerte que tiene el joven (se supone que, por ser joven, nunca se ha planteado ese

problema). "Tal vez de allí viene la falta de conciencia frente a la muerte y quizás por eso uno es menos responsable", dice Cristián Díaz, actor.

El trabajo del dramaturgo se nutrió con los temas propuestos. Vodanovic escribió hasta que fue se completando un texto final con un lenguaje "que refleja a los jóvenes tanto en sus modismos como en el grado de incomunicación que vive en relación a los adultos, las posibilidades que se le dan a los jóvenes para su desarrollo". Sin que esté ausente la ácida crítica al sistema en que vive esta juventud.

"Sólo mostramos como es la realidad dentro de un sector de jóvenes", cuenta Cristián Díaz de esta pieza teatral que quiere abrirse a foros y discusiones con profesores, educadores e instituciones.

Funciones: Teatro Academia de Humanidades de los Padres Dominicos (Recoleta 797), viernes y sábado (hasta fines de mayo), 20 horas. Adhesión \$800.

Sexo, anticonceptivos, embarazo no deseado, aspiraciones y errores juveniles, algunos temas que aborda el Teatro "Espejos" que dirige Juan Cuevas.



lo nuevo Supl 22-V-1984 P2.

"La hora del angelus" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La hora del angelus" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile