



Hernán Rivera Letelier

El desierto como paisaje literario, aunque interesante y misterioso, siempre ha sido difícil de tratar: hasta la altura de tus ojos, arena y soledad; de ahí para arriba cielo y silencio; esto dividido por el temblor de una línea imaginaria llamada horizonte. Nada más. Pero si las llanuras de este desierto están surcadas de huellas, enriquecidas de historias humanas como las miles de historias (bellas y terribles) que magnetizan el clima del desierto de Atacama, entonces las posibilidades narrativas se vuelven casi infinitas.

Conquistar y humanizar el desierto siempre fue un desafío fascinante para el hombre; contarlos y cantarlos no lo es menos.

La Reina Isabel
cerámica ranchera

EL MERCURIO 29 ABR. 2000

P-7 (Supl.) 410559

Hernán Rivera Letelier [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Rivera Letelier [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile