



18 EL MERCURIO

santayagoste - Calama

DOMINGO 11 DE JUNIO DE 1995

AC65979

## REPORTAJES

● Obra alcanzará pronto los 10 mil ejemplares.

● Hernán Rivera nunca supo si el poeta nace o se hace.



Hernán Rivera sabía que ganaría el concurso. Rompió los esquemas del lenguaje.

## Ahora "La Reina Isabel canta"

Poco a poco crece en el semillero literario de la Il Región la fama de Hernán Rivera Letelier. Ganó en 1993 y 1994 el concurso de cuentos de la Universidad Castilla del Norte y en 1994, con "La Reina Isabel Cantaba Rancheras", obtuvo el premio de novela inédita otorgado por el Concurso Nacional del Libro y la Lectura, el premio más importante de la literatura chilena.

Hace algunas semanas escuché un comentario acerca de su obra. El viernes 26 de mayo fue invitado por el Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias de la Universidad del Norte a participar en un Coloquio de Matemáticas, una actividad semanal que se realiza ininterrumpidamente desde 1988 y que constituye reuniones especiales sobre matemáticas. Sin embargo, y tal como lo señaló el Decano de la Facultad de Ciencias, Doctor Raúl Pérez Correa, el coloquio se abre excepcionalmente a conferenciantes de otras especialidades, cuando los méritos de los invitados son dignos de destacarse en el ámbito amplio de la cultura.

El coloquio de ese viernes tuvo una asistencia récord. Aparte de las matemáticas se dieron cita muchos lectores de "La Reina Isabel Cantaba Rancheras" que descalabruan saber algo más de este escritor que su propio esfuerzo intodidáctico, aparte de su talento, ha lanzado a la fama y que a pesar de todo continúa laborando como trabajador del salitre en la oficina Pedro de Valdés.

### ENCUENTRO-CONFERENCIA

Miren dónde estoy! fueron sus primeras palabras para un auditorium que enfrentó sin temor, pero con mucha suspicacia. Para darlo confirma señalar que los profesores de matemáticas los hicieron sentir mucho en la básica y en la secundaria y que ahora le corresponde desquitarse.

Hernán Rivera Letelier se ha convertido en un personaje de las letras a nivel nacional. Su novela prometida está trascendiendo todos los ámbitos de lectores y de críticos, aunque algunas de éstos, como siempre ocurre, han usado un poco de abarcar en sus comentarios, por

cuento no pueden convencerse de que un novato, un autodidacto, un trabajador rudo, haya arrasado en su mismo campo literario alzándose con una obra que está pronta a alcanzar los 10.000 ejemplares.

Cuanto tomaba apuntar recordé un dicho de mi padre: más scared que un peso en dioses. El hijo de padres evangélicos pentecostales, los más teveros del protestantismo, moldearon genio y figura. Es de una sinceridad asombrosa. Confiesa que no sabe nada de literatura, sino que hace literatura, como cosa que nadie sabe del amor, sino que hace el amor.

Cuando empieza a identificarse con su auditorio, se remonta a su inicio literario en Arica. Halló libro descorriente y sin dinero, con un amigo de aventuras. Una noche, en la playa, escuchaban en una radio a transmisor. Sintonizaron una emisora que invitaba a los auditores a participar en un concurso de poemas. Cogió el papel, escribió versos por lado y lado y días después escuchó el resultado: Primer Premio. Un valle por dos comidas en un lujo hotel donde a su amigo y a él la gente

toda los observó como seres extraños. Ese fue, insiste, el momento de su Regida a la literatura.

Hernán Rivera Letelier manca algo si el poeta nace o se hace. Nadie se lo dijo. Tuvo un tío que murió sin saber que su sobrino era poeta. Confiesa que él se comenzó dibujando. Lo hacia cuando iba casillita en Antofagasta.

Volvió a Pedro de Valdés, pero antes trabajó en Algarrota y Coya Sur. En 1975 cursó el sexto básico y se matriculó en la Escuela Nocturna de INACAP. Cursó el cuarto medio y mandó la Prueba de Aptitud Académica obteniendo el puntaje más alto en la pampa salitrera.

En 1979, en una librería de Pedro de Valdés que vendía de todo, incluidos libros, encontró excepcionalmente una Antología de Poesía Chilena Contemporánea, de Adolfo Calderón. Descubrió a Nicomedio Parra y la poesía de estos años, al tiempo que decidió quemar sus propios poemas y empezar de nuevo.

Entre 1979 y 1980 transcribió sus poemas mientras los viajaba

## Ahora "La reina Isabel canta en la cátedra" [artículo] Mario Cortés Flores.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cortés Flores, Mario

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ahora "La reina Isabel canta en la cátedra" [artículo] Mario Cortés Flores.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile