



OSVALDO GITANO RODRÍGUEZ POETA CANTOR DE VALPARAÍSO

Profesor Horacio Correa Henríquez
Ingeniero Químico
Integrante Grupo Alhué

Este artículo corresponde a los textos escritos con motivo del fallecimiento del poeta y cantor, Osvaldo "Gitano" Rodríguez, el 17 de marzo de 1996, para un programa especial de las Emisoras de la Universidad de Santiago de Chile. Dicho trabajo dio pie al programa permanente "Raíz, Canto y Poesía de Chile", que se transmite los días domingo de 13.30 a 14.00 horas.

Valparaíso, puerto de nostalgia, de alegría y muerte, ciudad de estrechas callejas que se empujan por los cerros hasta el cielo, cuna de poetas, pintores, músicos y soñadores. Y ello no es casual, porque Valparaíso es poesía, es belleza, a veces ruda, a veces sublime.

De los numerosos artistas que Valparaíso ha engendrado, hoy hablaremos de uno, que no obstante pasar muchos años fuera del país, llegó a ocupar un lugar destacado en el ámbito cultural porteño. Nos referimos a Osvaldo "Gitano" Rodríguez, poeta, cantor, artesano, pintor, estudioso de la llamada Nueva

Canción Chilena y, por sobre todo, un entrañable amigo. Y para que Uds. lo puedan identificar mejor, se trata del autor del vals Valparaíso, que ya es parte de nuestro folclore:

*Yo no he sabido nunca de su historia
un día nace allí sencillamente,
el viejo puerto rigió mi infancia
con rostro de fría indiferencia,
porque no nací pobre y siempre tuve
un miedo inconcebible a la pobreza...*

Las notas que presentamos corresponden a recuerdos y vivencias atesoradas a lo largo de los años con mi esposa, Delia Gachon. No pretenden ser toda la vida de Osvaldo ni el análisis de su creación completa, sino un sentido homenaje al amigo ausente.

Conocimos a Osvaldo en 1964. Habíamos ido a ver a Violeta Parra a la Peña Universitaria de Valparaíso, un lugar frío, estrecho y saturado de humo, pero que poseía un encan-



to especial. Allí escuchamos por primera vez al Gitano; su carta de presentación fueron las composiciones de Violeta, cantadas en forma vital y sentida.

Semana a semana llegábamos a la Peña sedientos de canciones, alegría y amistad. La sencillez y cordialidad del Gitano nos conquistó de inmediato. Fue él quien nos inició en el amor por la cultura popular, en el respeto por los que nada tienen y que, a pesar de ello, son nobles y generosos. El cambio en nosotros fue brusco, al extremo de abandonar antiguos hábitos, gustos y relaciones, adquiriendo una mayor madurez espiritual y social. El amplio conocimiento que Osvaldo tenía sobre el folclor chileno, también nos ayudó a iniciarnos en el estudio de las diferentes expresiones de nuestra cultura vernácula, en particular, las musicales y poéticas.

La incompreensión de la gente obligó a Osvaldo a aban-

Osvaldo Gitano Rodríguez, poeta cantor de Valparaíso

[artículo] Horacio Correa Henríquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa Henríquez, Horacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Osvaldo Gitano Rodríguez, poeta cantor de Valparaíso [artículo] Horacio Correa Henríquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile