



De José Flores Leiva.

Ensayo "Cinco dedos y una sola mano"

Alguien dijo: "Canta a tu aldea y describirás el mundo". Parodiando tan significativa sentencia, otro tanto podemos agregar cuando se escribe un libro en un género determinado, porque en tal acto de invaluable significado humano, no sólo se está dando salida a lo que es íntimo o personal en nuestras vidas, sino también estamos retratando lo que vive en torno nuestro.

Como la literatura chilena siempre ha sido "La Cenicienta" de nuestras letras, lo que indica a su vez, que nuestros programas de estudio, cojean en este orden de cosas, porque todavía no se ha roto con el viejo esquema de atribuirle demasiada importancia al antiquísimo legado de la literatura clásica universal, olvidándose también de nuestros grandes valores de la literatura latinoamericana actual.

De ahí, entonces, que debamos alegrarnos cuando aparece un nuevo libro chileno, precisamente para rendir homenaje a un grupo selecto de escritoras chilenas que, como Carmen de Alonso, Laura Rosa Urbina, Elena Aldunate Bezanilla, Dolores Pincheira y Magdalena Vial, han dejado con su vida y su obra, un aporte valioso al prestigio jamás desmentido de nuestra literatura a lo largo de su historia.

En cuanto al autor de este verdadero acierto por dar a conocer, y en último caso recordar a este ramillete de cinco escritoras chilenas, habría que empezar mencionando que José Flores Leiva es un joven valor de la poesía chilena, autor, entre otros trabajos, de dos libros de poesía sencilla y sugerente, como aquella que encontramos en versos de prístina belleza en "Nostalgias y vivencias" y en "Amor y dolor".

Algunos párrafos señeros de su nuevo libro de semblanzas, que él titula "Cinco dedos y una sola mano", nos darán la pauta necesaria para valorar lo que atañe al contenido de esta obra, reseñando a grandes rasgos la vida como la producción literaria de estas cinco valiosas escritoras chilenas. Así, Flores Leiva, refiriéndose a la obra literaria de Carmen de Alonso, señala: "Al conocer a esta gran escritora nacional, se aprende a sentir un tras-universo de abecedarios, por su estilo ameno, de profundas resonancias espirituales, donde se adivina la fe de una siembra de sueños, clave de sus motivaciones. Así es Carmen de Alonso, una mujer que, letra por letra, sílaba por sílaba, fomenta la perpetuidad de su mágica literatura, una escritora que nos da una lección de nobleza y carácter que muchos deberíamos aprender".

Veamos ahora, qué nos dice nuestro poeta al visitar a la excelente poetisa y escritora Laura Rosa Urbina: "Ella viene desde su niñez con una brazada de versos y va dejando en cada espíritu su melodía de niña, de madre y de amiga, que ha contemplado con pupila húmeda, muchas sendas, que ha recorrido con la sencillez de la belleza que se derrama en sus versos, una fina abundancia de cielo, que la ofrece generosa; su alma sensitiva, tierna, gota a gota de rocío matinal, pequeña

como ella, pero que refleja en su fondo la grandeza de su mundo desconocido".

Nuestro poeta, y ahora un biógrafo concienzudo de nuestro mundo interior, nos habla lleno de pasión y sentimiento de una poetisa inolvidable, de fina sensibilidad y alto señorío, desaparecida trágicamente (1984), cuando todo parecía sonreírle. Así la describe nuestro autor, conociéndola personalmente a través de una entrevista: "Por un desencanto amoroso, a los 18 años intentó suicidarse, se internó en un convento como novicia, luego se contrató aeromoza. Tenía una figura espléndida para eso: alta, rubia, de ojos verdes profundos. Tal fue en vida Magdalena Vial, quien os dejó varios volúmenes de versos, como éstos: "Morir, nada más./ Borrar de la cierta frente./ la ardiente cifra./ el canto agorero./ la oscura marjeada./ No saber nada más..." (Poema: "Morir, nada más...")

De la excelente escritora de ciencia-ficción, Elena Aldunate Bezanilla, nuestro autor apunta lo siguiente: "Conversamos en el living de su casa. Yo estoy cohibido ante tanta magnificencia; al notar mi inquietud, me tranquiliza, diciéndome: "No se preocupe, en las letras somos colegas". Le pregunto, ¿cómo nació en usted, la escritora? — "Fue en el colegio, donde mis trabajos impresionaron a mi profesora, y fue ella la que me insinuó que los mostrara a mi padre, el Premio Nacional de Literatura Arturo Aldunate Phillips. Naturalmente que él no supo que eran míos, encontrándolos aceptables. Fue en esos instantes, donde abrazándole le hice saber que eran míos. Por toda respuesta y con la emoción pintada en su rostro, los llevó a la imprenta, y así nació: "Candile", mi primer libro".

Tan emotivos como estos párrafos, lo es también el que le dedica a la última autora de sus semblanzas, la maestra y escritora Dolores Pincheira. Leamos, pues, del libro "Cinco dedos y una sola mano" obra de la cual tuvimos el privilegio de prologar, las siguientes líneas, a manera de colofón: "Nace Dolores Pincheira en Concepción, ciudad de viento húmedo, saturado de olor salobre. Fue ahí donde pasó su vida de niña para y risueña, alegre, cerca de donde viven los vigorosos trabajadores del mar. Por esas calles transitó la juventud de Dolores, interesante y estudiosa, ya que muy joven, próxima a los 20 años obtiene su título de Profesora de Estado en la asignatura de Inglés.

Su firme carácter y su sensibilidad, su rostro de facciones agradables, ojos grandes de expresión levemente soñadora y poeta de soledades. Íntegra, entrañablemente humana y de una rectitud, heredad de una agudeza de visión, comunicativa, conceptuosa, observadora, a quien sus ex alumnos y colectividad perquisita erigieron una estatua en el frontis del Liceo de Hombres, donde enseñó como preclara maestra.

Miguel Ángel Díaz

refet. 2059
el Mercurio, Valparaíso, 26-VI-1987 p. 8.

201710

Cinco escritoras chilenas [artículo] Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cinco escritoras chilenas [artículo] Miguel Angel Díaz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile