



# Un caballero andante en LA LITERATURA CHILENA

José Flores Leiva, autor de dos poemarios y un ensayo titulado "Cinco Oídos y una Mano", ha editado un nuevo volumen de su obra literaria. Esta vez se trata del estudio de la obra de un escritor y su curriculum literario.

La obra realizada en forma amena e interesante atrae a su lectura, lo que ha hecho subir rápidamente su nivel como joven escritor.

El libro se titula "Un Caballero Andante en la Literatura Chilena". Unas pocas páginas dejan ver como el tesoro cambiante del escritor Darío de la Fuente, cuya biografía muy bien documentada narra el escritor que nos preocupa.

Laura Recat Urbina le dedicó el prólogo y es un adecuado estudio de la obra.

En forma sencilla va el narrador explorando acontecimientos en una línea de tiempo que nos lleva por diversos caminos a la honda tragedia por el nada en estado y caso sin darnos cuenta lo encontramos jubilosos y sencillos, recordando los errores del éxito dentro y fuera de América.

El biografado es un hombre íntegro, cuya vida está hoy dedicada de lleno a la literatura. También es un hombre feliz, escribiendo y manteniendo contacto con escritores de distintos países del

Globo.

El narrador nos habla de las ocasiones que le han brindado la satisfacción de viajar a distintos lugares y la experiencia de conocer otras agrupaciones humanas con sus costumbres y características.

El hombre, como caminante, va extrayendo de la experiencia las distintas modalidades del pensamiento humano, y viendo la actitud humana del vasto estudio.

Podríamos decir que José Flores sigue los pasos de dicho escritor en su fructuosa vida a los distintos países y que el mensaje de amistad llevado a cabo por el Caballero Andante es una constante sobre la fraternidad entre los países del Orbe.

Analiza los valores sociales y predispone al individuo a aquilatar los valores espirituales de cada hombre y de cada país.

El libro que escribió nuestro amigo presenta la gran lección americanista que constituyó la vida de Darío de la Fuente, con sus viajes, sus escritos y su sentido social, político y filosófico, y es además una gran lección de cultura americana propiamente tal.

Genoveva Cepeda Gayol. 1909

**Libro de Luis García [artículo].**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libro de Luis García [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile