



De luces y distancias

9113

(Poemas de Mario Mora). |

1940

por Gonzalo Drago.

1906

En un proceso ascendente en su afán poético, demostrativo de una auténtica vocación, Mario Mora entrega a la publicidad su tercer poemario titulado "De luces y distancias", en el que ha reunido sus últimas producciones poéticas. El autor, a diferencia de muchos escritores, no tuvo prisa en publicar. Con un sentido de autocritica digno de elogio, guardó sus poemas durante largo tiempo, los sometió a periódicas revisiones y cuando estimo logrados sus propósitos, decidió publicarlos. Así nació "Pequeñas voces" (1985), que lo incorporó a la literatura chilena con sencillez y dignidad, como antípodo de su valor poético.

Ahora, con mayor responsabilidad literaria, en plena madurez creadora, el poeta supera las etapas y nos entrega un puñado de poemas plenamente logrados. Ya no es el amor el tema predilecto. Ahora incursiona, con honda y secreta angustia, en el destino del hombre en su tránsito terrestre, en la perplejidad de testigo de la vida cotidiana en sus múltiples facetas. El libro se inicia con un hermoso poema de profunda significación titulado "Poema para el hombre de todas las edades", a nuestro juicio el más sobresaliente del conjunto. "Escribo, ahora/ a

todos los que formaron esta tierra/ lleno de incomparable ecos/ y sorpresas y angustias". Es decir, el hombre único y múltiple equivale al "eterno retorno" del intransigente Nietzsche.

El poeta usa el lenguaje como eficaz vehículo para expresar sus pensamientos y convicciones. En el breve poema "Regreso sin partir" nos dice escuetamente: "¿Mi objetivo? El hombre/ más allá de banderas/ y de razas". Es la poesía pura, incontaminada, para expresar un noble anhelo de paz y fraternidad humana como lo expresara Paul Fort, con otras palabras y en otro idioma, en su hermosísimo poema "La ronda".

Tal vez sea necesario decir que conozco a Mario Mora desde hace muchos años y, por lo tanto, he seguido su trayectoria humana y poética en diferentes etapas. El hombre y el poeta, el funcionario público Mario Mora, conforman una unidad espiritual y física que se refleja nitidamente en sus poemas. Es decir, cumple su misión de poeta con admirable honestidad, con íntima emoción, con el sencillo gesto del sembrador arrojando la semilla en los surcos. "De luces y distancias", en suma, es el lírico mensaje de un auténtico poeta que sumera con sus versos "este duro oficio de vivir", según sus propias palabras.

La Discusión, Chillán, 2-III-1989 p. 2.

000172449

De luces y distancias [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De luces y distancias [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)