



# Punto de mira

Por Ernesto Vásquez Méndez

0001458165-

*1940*  
*1982*

VOCES DE MARIO MORA.— La poesía de Mario Mora es reflejo de una sensibilidad abierta al mundo de las cosas. Se lee con el placer de una conversación amable.

*p.2*  
*27-IX-1987*

Al abrir las páginas de su último libro poético "Voces", el poeta nos anuncia: "Escribo sobre cosas de la tierra:/ El hombre. Un árbol./ La caza de mis padres/ casi olvidada/ entre tanto viaje por la vida".

Por eso escribe. Canta. Conversa. Y al encontrarse en cada sitio, en cada cenáculo o en cada festejo, el poeta que hay en Mora, resuelve sus impresiones en el verso simple, en la estrofa portadora de sus vibraciones más íntimas y sentidas.

*Chillán, 27-IX-1987*

En éste su libro reúne experiencias como frutos madurados en el itinerario temporal de su existencia. Es entonces cuando se enfrenta con la dimensión humana, moldeada en el vaivén de las desazones, antesala de un mundo que palpita con la variada intensidad de sentimientos velados en los pliegues profundos de su alma.

Movido de este modo, el poeta entona su alegría angustiosa, indeciso o timido "en el límite mismo de la vida y la muerte". Instancia natural de quien con poética visión contempla la secuela de una implacable realidad, hasta exclamar: "De pronto/ nos quedamos secos,/ sin voz,/ sin las húmedas/ glandulas/ que dan vida/ al amor/ y hacen florecer la carne/ en la mañana azul/ del tiempo". ¿Dónde están los caminos?".

Sin embargo, este hombre de sano optimismo no se detiene ante los "extraños presagios" para iniciar la búsqueda de "caminos nuevos".

*Discusión,*  
*12*

Caminos a través de los cuales el poeta busca el definitivo entronque con los secretos arcanos. Penetra en los resquicios temporales para preguntar a otros caminantes "hasta tocar el corazón del tiempo". Y las esperanzas del poeta no desfallecen, porque "Nacerán otros cantos/ mientras todos los hombres/ descifran los misterios/ hasta coger aladas/ de semillas eternas".

Van sucediéndose los títulos de cada poema de estas Voces, dejando en el lector los más diversos matices animicos, estaciones en el peregrinaje del poeta que logra descubrir con sencilla y humana belleza.

**Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.**

**AUTORÍA**

Vásquez Méndez, Ernesto, 1912-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)