





## "Casas de Playa Ancha", libro de arquitecto Myriam Waisberg

La profesora titular de la Universidad de Valparaíso, la arquitecto Myriam Waisberg, con el concurso de varios colaboradores de la misma universidad, nos entrega un interesante trabajo que dice relación con la historia de Playa Ancha que es aquel lugar al cual solíamos acudir, todas las tardes, allá por la década del 40, con nuestro abuelo, como espontáneo paseo veraniego. Si todos los lugares de Valparaíso son hermosos, éste se destaca por su espectacular ubicación: desde allí se ven, nitidamente, los cuatro puntos cardinales. Es zona de vientos y sabido es que Playa Ancha es uno de los cerros más planos de nuestro primer puerto. De allí, con seguridad, viene su nombre. Cosa curiosa, prácticamente carece de playas; sólo buena vista, acantilados y roqueríos.

La autora, en forma muy acuciosa y ordenada, divide la obra en cuatro capítulos. Así, en el primero, "El desarrollo urbano de Playa Ancha", nos proporciona inféditas referencias geográficas e históricas. De esta manera nos imponemos que estos terrenos fueron donados en 1827 por el capitán don Domingo García Corbalán, a los padres agustinos. De allí para adelante, pasa a otros dueños, la Compañía de Jesús, entre otros, y hacia 1839 aparece como propietario don Antonio Fernández Niño; hacia 1841 —un hito— gran parte del cerro es vendido al inglés Josué Waddington y el resto a don Juan Aguayo y a don Elias Riofrío. Ya hacia 1875 aparecen planos con importantes y ordenadas urbanizaciones. En este capítulo se muestran los planos correspondientes, los nombres de las calles y los propietarios de los sitios.

El segundo capítulo, en tanto, constituye la parte medular del libro. "Las casas de Playa Ancha". Aquí se toman catorce casas clásicas, aún existentes, con sus planos correspondientes y el historial de sus sucesivos propietarios desde que fueron edificadas a principios de siglo, de acuerdo al catastro existente en el Conservador de Bienes Raíces de Valparaíso. Es curioso consignar que casi todos los propietarios son ingleses y los arquitectos franceses, alemanes y británicos.

Aquella época podría denominarse como la cultura del "pino oregón, del laurel y de la cacha". Todas las casas, muy cómodas, muy bien orientadas y excelentemente construidas, son de madera, de aquel noble y eterno "pino oregón" que nos llegaba del Canadá y que todavía suele ser buscado en demoliciones como armónico y elegante elemento para adornar edificaciones modernas en Santiago. Recordemos, al pasar, que prácticamente todas las construcciones del Norte —oficinas salitreras, poblados y puertos— fueron ejecutados mediante el concurso de esta madera.

En verdad este estilo único en América, de mucha influencia inglesa, es hermosísimo. Casas de 3 y cuatro pisos con torreones, elegantes puertas, altos techos y fastuosas escaleras de finísima caoba rubia. En tanto las ventanas-miradores eran contruidas en laurel, madera también resistente y noble. A esto se unían las rejas forjadas de fierro, también de una fascinante belleza. Se suman las mamparas y sus puertas con vidrios muy bien trabajadas, como asimismo sus finas cerraduras de bronce.

El libro que comentamos, muy bien impreso y diagramado, trae también una excelente colección de fotografías de aquella zona romántica del Puerto, como las tomadas en el pasaje Harrington, Avda. Gran Bretaña, calle Errázuriz, etc. Todas intactas. Allí los terremotos han pasado de largo sin occasionar el más mínimo daño. Y, también, el viento, a veces de más de 90 kms no las ha erosionado. El porteno Joaquín Edwards Bello nos ha dejado hermosas crónicas referidas a estas anchas playas. También en su libro "Valparaíso, Ciudad del Viento" (Novela, 1931).

Los dos capítulos restantes: "Ensayo de valoración" y "Anexos" pro-

# **"Casas de Playa Ancha", libro de arquitecto Myriam Waisberg [artículo] Fernando de la Lastra.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Lastra, Fernando de la, 1932-1990

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Casas de Playa Ancha", libro de arquitecto Myriam Waisberg [artículo] Fernando de la Lastra.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)