



al Mercurio, Valparaíso, 27.V.1993

2CE 7829

PAGINA EDITORIAL A 3

El libro de los templos porteños

Nuevamente la arquitecto Myriam Waisberg y el grupo de colaboradores que tan inspiradamente la secunda, ha entregado al país otra grata sorpresa. Nos referimos a la obra de investigación histórico-arquitectónica "La Arquitectura Religiosa de Valparaíso", que hace el catastro pretérito y actual de los principales edificios destinados al culto, en nuestra ciudad. Muchos de éstos han sobrepasado el siglo de existencia y hemos sido propensos a contemplarlos con demasiada familiaridad, sin apreciar debidamente su triple valor: urbano, constructivo y moral.

Hace ya algunos años, la ciudad recibió con especial beneplácito otro libro de nuestra prestigiada investigadora, secundada por su equipo entusiasta. Se trató entonces de: "Casas de Playa Ancha", monografía que alcanzó resonancia nacional y hasta internacional, significando para muchos y en muchos aspectos una verdadera revelación. En gran medida el movimiento renovador y valorizador del entorno que despertó en ese tradicional barrio porteño, tuvo su origen en esas páginas fecundas. Pero si aún nos remontamos un poco en el ayer, podríamos señalar otra monografía posiblemente menos ambiciosa y extensa que éstas últimas, que también promovió un movimiento de rescate. Fue el de nuestra tradición arquitectónica, que si bien en Valparaíso, no ha sido ni muy afeja ni muy rica, debe ser apreciada co-

mo tal. Al decirlo señalamos al libro "Los Terrenos del Antiguo Castillo de San José", en el que las arquitectos Myriam Waisberg y Sonia Martínez trazaron la detallada crónica de la que bien puede ser clasificada como la única reliquia arquitectónica porteña. Actualmente se la conoce vulgar y erróneamente como: la "Casa de Cochrane", aunque jamás fuera residencia del Almirante. Como se sabe, está situada en el cerro Cor-

"Múltiples noticias y estampas de interés aguardan al lector en estas páginas de texto, diseño y fotografías. Allí es posible imponerse del origen, pasado y presente, de más de veinticinco templos y casas religiosas porteñas, de diverso culto".

dillera, por sobre el inmueble de la hasta, hace poco, Intendencia de la Provincia. Es además la única construcción cuya imagen ha quedado estampada en su autenticidad, desde los primeros años de su existencia, como se la puede distinguir con claridad en diversos dibujos al lápiz de Rugendas; muy especialmente en el pequeño óleo del maestro, que se encuentra en nuestra pinacoteca municipal.

Baste este preámbulo para señalar al lector las múltiples noticias y estampas de interés que le aguardan en estas páginas de texto, diseño y fotografías. Allí es posible imponerse del origen, pasado y presente, de más de veinticinco templos y casas religiosas porteñas, de diverso culto. Sus planos constructivos y de detalle, como también los de su entorno urbano sectorial y general, en el total de la urbe, han dado muchas veces ocasión a grabados que constituyen una verdadera filigrana.

No hay duda que extendiéndonos más en esta crónica podríamos entregar un análisis pormenorizado de "La arquitectura religiosa de Valparaíso", aunque jamás en forma tan completa y atractiva. No es nuestra intención. Sólo hemos querido invitar a la atención a este trabajo, al lector corriente. Encontrará múltiples noticias que le atraerán como la mejor de las novelas. Por lo demás, es un trabajo que nada tiene que envidiar a las mejores obras de su tipo que se han editado en el viejo mundo. Pensamos en la célebre Historia de la Arquitectura, de Sir Banister Fletcher, con sus planos detallados de cada monumento que atraen al ojo más indiferente. Gracias al talento y al esfuerzo de Myriam Waisberg y de su grupo, esta meta ha sido igualada y tal vez superada.

1917 Tomás Eastman Montt

El libro de los templos porteños [artículo] Tomás Eastman Montt.

Libros y documentos

AUTORÍA

Eastman Montt, Tomás, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de los templos porteños [artículo] Tomás Eastman Montt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)