



El metropolitano 10 ENE. 2001 **T E A T R O** p. 27

# Expectativas frustradas

857914- Simón Riquelme

LAS DOS OBRAS MÁS ESPERADAS DE ENERO DESILUSIONARON. "MONÓLOGOS DE LA VAGINA" SE TRANSFORMÓ EN UNA CLASE DE SEXUALIDAD. "LAS MORLA", MEJOR LOGRADA, EN UNA COMEDIA CARGADA DE PICARDÍA.

**Ximena Villanueva**

Dos de las obras de teatro más esperadas de enero, se estrenaron en las dos últimas noches: "Las Morla" y "Monólogos de la vagina". Ambas, independientes de todos los festivales de teatro de este mes, se están presentando en el Teatro La Comedia ICTUS.

La primera estrenada anteayer, convocó a una gran cantidad de público.

Pese a la seriedad del tema de "Las Morla", su versión teatral está cargada de humor. La obra -escrita y dirigida por la actriz Elsa Poblete- se centra en la naturalidad con la que las hermanas Morla Lynch, vivieron sus aptitudes paranormales.

El texto más que enfatizar en el rechazo social que la familia provocaba, resalta con mucha picardía, la subiduría con que Las Morla enfrentaron el hecho de ser diferentes. El papel de Nicolasa, interpretado por la estudiante de segundo año de teatro en la escuela imagen de Gustavo Meza, Milenka Hirth, es una clara muestra del enfoque de comedia. La actriz, pese a su incipiente currículum, es quien hace reír más con iró-

nicos comentarios sobre los hombres del "más acá". Su actuación se completa con el papel del obispo Crescente Errázuriz, donde es capaz de adquirir otra voz y gestos.

También destaca Patricia Velasco por su versatilidad. Interpreta el rol de Luisa, la madre de Las Morla; a Edelmira, una mujer liberal, directa y resentida; y a Rosalina, una brasilera que pide los servicios de Las Morla para hablar con su marido muerto.

El resto del elenco compuesto por Paula Valdivieso, Francisca Reiss, Elsa Poblete, Andrea Freund y Eduardo Cumar, aportan el humor liviano y la simpatía.

► **¿CLASE DE SEXUALIDAD?** Sin más escenografía que las tres sillas en que están sentadas Katty Kowaleczko, Liliana García y Grimanese Jiménez y una instalación que simulaba una vagina de color rojo, se realizó anoche el preestreno "sólo para mujeres" de "Monólogos de la Vagina". Diez relatos

reales recopilados por Five Ensler fueron dramatizados, uno tras otro, con la angustia, la felicidad, la impotencia y la tristeza que ameritaba cada uno de ellos. Testimonios que, sin duda, podrían transformarse en un verdadero reportaje acerca de la sexualidad femenina.

Quizás esta es la clave que pudo haber conmovido a las mujeres de todo el mundo que han visto la obra y que le otorgaron un éxito a tablero vuelto en cada uno de los escenarios donde se presentó.

Sin embargo, a la versión chilena dirigida por Liliana Ross le falta provocación teatral, es una obra un poco estática y la única transgresión que tiene es hablar una y otra vez de la vagina. Algo que se podría leer en un texto de sexualidad.

El estreno al público de "Monólogos de la Vagina" se llevará a cabo jueves 11 de enero en el teatro La Comedia ICTUS.

## Expectativas frustradas [artículo] Ximena Villanueva

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Villanueva, Ximena

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Expectativas frustradas [artículo] Ximena Villanueva. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile