



Santiago a través de la novela

40-31 Por Hugo Montes B.

Carlos Morand es crítico literario, catedrático y autor de varias novelas de importancia. Esta triple realidad se ha volcado en un libro que reaparece con el nuevo sello editorial Logos: "Visión de Santiago en la novela chilena".



660.11

Eran los años de aprendizaje, en Iowa. Se trataba de ambientar espacialmente una novela en elaboración. Y además, por otra parte, de escribir una tesis doctoral acerca de la forma en que diversos creadores abordaban un sitio determinado. Ambos problemas se solucionaron de una vez con el estudio recién reeditado.

Es increíble la variedad de estas visiones, desde la romántica (Lastarria) y realista (Blest Gana), hasta la más subjetiva y esperpéntica de José Donoso. Claro que la ciudad ha cambiado en siglo y medio, pero mayor ha sido el cambio de sensibilidad para verla. Y no sólo eso: a cada nueva visión, nuevos procedimientos estéticos. Queda en

Santiago a través de la novela [artículo] Hugo Montes B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Santiago a través de la novela [artículo] Hugo Montes B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)