



# "COGIDO EN EL ALUD"

He aquí a José Flores Leiva con "Cogido en el Alud", su quinto libro, demostrando la constancia y el espíritu de superación que lo animan en su entrega al noble ejercicio de las letras.

Reforma en éste a la poesía y, como lo ha hecho también en sus dos últimos libros en prosa, se mantiene en el propósito de lograr hacer oír su voz, de exteriorizar sus emociones y sus pensamientos, de enviar a sus lectores un mensaje libre de tablas, con un sello personal característico.

En este ramo de poesía ha escrito esta vez la riqueza escondida en lo cotidiano, en lo que por conocido se calla y por callarse no se dimensiona en lo vital de su importancia.

Sí, como se ha dicho: "Todo pensamiento es un acto de creación y

toda palabra es un pensamiento", encontraremos en los versos de José Flores muchas expresiones que nos conducen por los senderos del costumbrismo, por lo intimista o lo alegórico sin forzamientos sentenciosos, por el contrario, con una sensible sencillez que suele ser el medio más verdadero y seguro para alcanzar la naturalidad de lo que se anhela hacer presente ya sea en lo íntimo o en la infinitud de prismas del mundo que nos rodea.

Sin artificios ni afectaciones, perseverando en su comportamiento y en sus ideas como escritor, José Flores afirma una vez más su decisión de "ser lo que él es", consciente que la finalidad de la poesía no es otra, en lo profundo, que la profunda satisfacción de escribir poesía.

DARIO DE LA FUENTE

La Prensa, herico, 2-6-1990 p. 5.  
178917 AAH6203

**"Cogido en el alud" [artículo] Darío de la Fuente**

**AUTORÍA**

Fuente, Darío de la, 1922-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Cogido en el alud" [artículo] Darío de la Fuente

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)