



Acerca de «Cinco dedos y una sola mano»

Autor: JOSE FLORES LEIVA

Ed. 'Rumbo' Santiago 1936, 77 pág.

Este libro de verdes tapas sobre mi escritorio, ha tenido la virtud de hacer renacer recuerdos hacia algunas de las poetas que en él figuran. Así como despertándose después del invernal frío, asoman los primeros brotes en el durazno frente a mi ventana, también reviven recuerdos carifiosos en estos océanos que cruzan la memoria. En esta quillota solitaria poblada de nombres y edades, me he encontrado con cinco trayectorias literarias femeninas a través de entrevistas personales hechas por José Flores Leiva.

Cobijar estos recuerdos y volverlos a cartelar gracias al autor de este libro ya es un hermoso suceso.

Con Carmen de Alonso tuve el honor de compartir el libro de cuentos para niños 'A la casa de mis nifecos' Ed. Bolt, considerado material didáctico complementario de la educación chilena según Ord. N.º 05/1515 de 13/Diciembre/1934 del Ministerio de Educación. Inolvidable en aquella ocasión su cuento 'Los Pastores'.

Magdalena Vial, lamentablemente desaparecida, me fue presentada en Viña del Mar por su prima Sara Vial, poeta portuñola amiga de nuestro Círculo Literario 'Quillota'.

Dolores Pincheira está siempre presente en mi órbita intelectual, y puedo decir que me ha brindado el más gentil hospedaje en su departamento en algunos de mis viajes a la capital. Asimismo desde acá, he procurado darle la correspondiente difusión a sus libros sobre Whitman y sobre la maestra por medio de la Revista del Círculo.

Aparte de las mencionadas, he apreciado como muy interesantes las crónicas sobre Elena Aldunate Bezanilla y Laura Rosa Urbina.

Estas semblanzas son, no tan sólo necesarias sino de urgencia cultural, porque ¿Cómo podrían los estudiantes o los chilenos en general, estar documentados de nuestros valores literarios si desconocen la creación de las mujeres contemporáneas más notables? Solamente habría que dejar estampada una anotación y es que, al parecer nuestro amigo Flores Leiva se ha limitado al ambiente santiaguino sin considerar otras valiosas voces femeninas que están creando, produciendo, laborando, difundiendo y editando, aún con todas las angustias que ello conlleva, y anónimamente dispersas por todas las regiones

Acerca de "Cinco dedos y una sola mano" [artículo] Lucía Lezaeta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lezaeta, Lucía 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Acerca de "Cinco dedos y una sola mano" [artículo] Lucía Lezaeta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile