



UN CABALLERO ANDANTE EN LA LITERATURA CHILENA

(ENSAYO BIOGRAFICO SOBRE LA OBRA DE DARIO DE LA FUENTE D.
ESCRITA POR JOSE FLORES LEIVA) 1962

«Ensayo biográfico sobre la obra "DARIO DE LA FUENTE DUARTE", escrito por JOSÉ FLORES LEIVA).

Al empezar estas líneas, pienso que el creer en una estrella es algo que verdaderamente vale la pena, porque a través de este libro, veremos cómo la estrella se hace presente en la historia del protagonista del ensayo.

Conozco al joven escritor José Flores desde hace cinco años. Me sorprende ver cómo ha crecido en este lustro.

Me fue presentado cuando ya había entregado al público sus dos primeros libros de Poemas: AMOR Y DOLOR y NOSTALGIAS Y VIVENCIAS; después, publicó sus Semblanzas: CINCO DEDOS Y UNA SOLA MANO y, ahora, este libro de más envergadura sobre la vida del interesante escritor Darío de la Fuente, de larga trayectoria; pero, a la vez, poco conocido en nuestra Patria.

Pienso que José Flores no podía haber estado más acertado escogiendo para este vasto estudio a nuestro escritor Darío de la Fuente, a quien conozco también desde hace ya veinte, cinco años. Nunca me he dejado de maravillar por la alquimia de su poesía, que ha escalado cumbres y que también ha bajado muy hondo en los cerros y en las cosas.

La vida de Darío, dada a conocer por José Flores, es la obra—vida de un gran andador pensador, de un fraternal amigo, que ha salido a buscar entre las cosas más simples y elementales, para transformarias y darlas a conocer en su oculta belleza, haciéndolas tomar coloración, iluminándolas con ese resplandor de prodigio que a veces se escapa al más sagaz escritor.

A través de José Flores, vemos a Darío de la Fuente soñando con los ojos abiertos, poniendo imágenes a los más hermosos sueños. Eso es lo que se descubre al leer a este Caballero Andante que empezó a escribir desde niño, que es ya destacado lírico

de su Patria, que desde muy joven empezó a ganar galardones. Como un creador de recta personalidad, compuso una poesía diversa, original y personal. En varios países de América y Europa lo han distinguido, por las pruebas de afecto que él ha entregado a cuanto suelo extranjero ha pisado.

Esto se puede apreciar ahora en forma fehaciente en el interesante estudio de José Flores, cómo va destilando lo mejor de la vida de Darío, donde se puede apreciar su mensaje de recta belleza, profundo e inquieto como el mar natal de Darío, Valparaíso.

Este escritor ha ido a redescubrir la geografía pétrea y antigua, pictórica de mitos, en sus recónditos secretos, en todas esas islas y ciudades en que parece que advinara el arcano matriz de donde surgió toda esta raza americana, donde se entregó toda esa sabiduría oculta de que nos ha dotado sus estrellas del vasto rosco viejo, de esas oraciones pálidas venidas desde el sol. El poeta Darío ha sentido esa intuición con la que penetra en las raíces de los hombres de esos países recorridos.

Así, Darío de la Fuente ha cumplido el milagro de un americano que ha calado profundo en el ancestro de cosas de esas tierras y José Flores ha sabido también enmarcar, dentro de lo que dice de Darío, en una alocución íntima, un verdadero tesoro de síntesis: "Non nova, sed nove" que significa: "No cosas nuevas sino de una manera nueva".

Pienso que este libro escrito por José Flores sobre Darío de la Fuente produce dos grandes hallazgos: conocer a Flores como biógrafo y a Darío como a un verdadero Caballero Andante, con todo el espíritu de la amistad fraternal que nace desde su pluma, como otra prueba más de que en Chile flores, como en ningún otro país de América, está poesía fraterna.

Un Caballero andante en la literatura chilena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Caballero andante en la literatura chilena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile