



Arte y Cultura

José J. Fernández Lizardi.-

"El pensador mejicano"

Escritor fecundo, periodista, activo participante en la lucha por la independencia de su país, José Joaquín Fernández Lizardi (1771-1827), se alzó como una gran figura de las letras hispanoamericanas. Cultivó todos los géneros literarios. Se le considera el primer novelista de América por su obra "El periquillo samiento" (aparecida en 1816), que marca el inicio de la narrativa continental.

Inspirado en la novela española "El Lazarillo de Tormes", Fernández Lizardi, más conocido por su seudónimo "El pensador mejicano", con talento y gran espíritu crítico retrata la sociedad de su país (Méjico), a través de la historia de un hombre de familia medianamente acomodada que, al fracasar en sus estudios y trabajo, deambula por las calles convirtiéndose en ladrón y mendigo. Acongojado por las múltiples penu-

rias, reflexiona sobre su vida y decide escribir sus experiencias para advertir a la gente, especialmente a los jóvenes, el peligro de la corrupción.

Es fácil detectar las semejanzas de este relato con la obra española. Tiene todos los elementos de la novela picaresca; motivo del viaje, narración autobiográfica, un pícaro como personaje principal, estructura narrativa circular (more cyclica) pues la historia no termina con la muerte del pícaro, su título sintetiza el contenido de libro ya que lo más destacable es precisamente el protagonista, quien da unidad al relato.

Es clara la relación con "El Lazarillo de Tormes". Sin embargo, hay otras características que lo apartan de su modelo español, como es la perspectiva moralizadora, didáctica del Periquillo, ello obedece a que la mentalidad de su autor es distinta a la del español. Fernández Lizardi es un racionalista que cree en el progreso, su visión de mundo no es la misma que la del escritor manierista del Siglo XVII. Es verdad que se muestra desengañado, pero confía en el futuro. Otra diferencia es la gran cantidad de digresiones morales que hace el narrador, denuncia los problemas de su tiempo, interpreta la realidad, pero actúa como crítico y reformador.

"El pensador mejicano" introduce nuevas técnicas, otros recursos que lo distinguen y permiten que su obra se constituya en el inicio de una nueva narrativa, propiamente



"El pensador mejicano" [artículo] María Eliana Bustamante.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustamante, María Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El pensador mejicano" [artículo] María Eliana Bustamante.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile