



159749 p.2.

EL SUR — Concepción, martes 9 de febrero de 1988.

8922

Mirador penquista

Cosas de la farándula...

Para refrescarnos en verano, hemos vuelto a leer las "Trasnochadas", de Rafael Frontaura. Rotundo éxito de librería, cuando finalizaban los años '50. Lo cierto, sin embargo, es que muchas anécdotas de su vida farandulera se le quedaron en el tintero. De haberlas recogido todas, se habría repetido el suceso del volumen anterior.

Frontaura -cuya estatura señorial y anteojos doctorales debe recordar la "gente antigua" de Concepción- estudió Derecho, pero abandonó la carrera cuando ya incluso había hecho su memoria, la que, picado por el "bichito" del teatro, regaló generosamente a un compañero no tan aventajado de curso.

Pasado el tiempo, tuvo que hacer una operación bancaria y llegó hasta el despacho del gerente de la institución, que había sido su condiscípulo en la Escuela de Leyes. "Así que, definitivamente, te botaste a actor", le dijo éste, con suave tono de reconvención. Frontaura lo miró de arriba a abajo y le replicó sin ninguna muestra de incomodidad: "Sí, pues, y mira lo que son las cosas. Tú, definitivamente, te botaste a gerente de banco". Luego de este cordial "cruce de espadas", el "paternalista" ejecutivo puso visto bueno a la operación y el agraciado solicitante dejó la oficina con una amplia sonrisa de satisfacción.

Por los tiempos en que Alessandri sufría por primera vez en La Moneda, vale decir, allá por los años 20, el mismo Frontaura y un grupo de actores que cultivaban el ingenio, arrendaron el teatro Imperial, en la santiaguina calle San Diego, para realizar una travesura que fue muy comentada y que puede considerarse la primera experiencia "vanguardista" hecha en escenarios chilenos.

La noche del debut hubo lleno completo. Los espectadores encontraron el escenario abierto, y en medio de él, un enorme pescado. El público pensó en una broma o en un descuido.

De imprevisto, un niño gritó: "Papá, yo quiero ese pescado". Y, aunque el aludido lo hizo callar, el pequeño continuó pidiendo a voz en cuello "su" pescado. Entonces, alguien de la galería, compadecido o amostazado, increpó al padre de la criatura: "Ya, pues, señor... Déle gusto al niño. Pásele el pescado".

Un corpulento ciudadano se levantó de su asiento, rojo como tomate, subió al escenario, tomó el pescado y se lo pasó a su hijo. A renglón seguido, y con gran asombro del público, se corrieron las cortinas y alguien del grupo salió a anunciar que "había terminado el primer acto de la comedia".

Huelga decir que la "singular obra" no siguió representándose y que la sala estuvo cerrada varios días "por reparaciones".

En esa misma época, se presentaba en la capital la famosa ballarina española Tórtola Valencia, cuyas cualidades artísticas eran tan comentadas como sus excentricidades. Lo hacía, a "tablero vuelto", en el teatro La Comedia, que posteriormente se llamó Lux.

Entre sus admiradores se contaba el poeta Claudio de Alas, que sobresalía por sus gestos bizarros, su traje negro y un tongo ridículo sobre su cabeza de malato rubio. El vate colombiano acababa de publicar su libro "Salmos de muerte y de pecado", muy bien acogido por el público y la crítica.

Alas llegó con Frontaura a saludarla en un entreacto, y Tórtola le dijo: "Espero que me envíe su libro". Este, con altivez de príncipe ofendido, le respondió: "Vale cinco pesos, señora". La artista lo compró, y al día siguiente se lo entregó al autor para que se lo dedicara. El galante bardo se lo devolvió en la misma noche con un bello poema y un espléndido ramo de rosas, que valía unos cien pesos de entonces. Toda una fortuna, por supuesto.

Sergio Ramón Fuentealba.

Cosas de la farándula -- [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cosas de la farándula -- [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile