



692491
167269

7676

PAGINA DOS

Meditaciones de la muerte

por Adolfo Schwarzenberg.

Las "Meditaciones de la muerte", de Victor Fernández no son recientes. Corresponden a una etapa en la vida de este poeta, escritor y ensayista, pléyrica de brotes que se abren a todo ocazo. Pero ilustran en su ritmo de pensamientos y ocurrencias, que danzan virtualmente, una constante de temperamento y una línea ascendente que continuamente adquiere visiones mayores.

Victor Fernández, poeta innato, honra con su labor e irradiación espiritual a la gente del sur. Las terribles aflicciones, profundas heridas y penas que los dioses suelen destinar a sus favoritos, lo han convertido en sabio que sabe calar en los corazones y en generoso consejero a los atribulados. Cuando toca su violín, valiosísimo legado de una prestigiosa artista europea ahuyentada de su tierra natal por los azarces de la década del treinta, es como si se oyeran las voces de las sibilas de Miguelángelo. Improvisa en la mayoría de las veces, logrando extraer del instrumento sonidos que trascienden espacio y tiempo.

Frente a problemas contingentes y caminos que parten en dirección diferente, suele preferir, como numerosos otros idealistas, el corazón a la reflexión. Se puede no siempre compartir sus puntos de vista, pero ¡qué suerte que este modo de ser subsista todavía en este mundo carente de fantasía!

Victor Fernández vibra con la naturaleza, la flor, el insecto, la piedra, y como los cambios de estaciones, echa a volar y produce hojas propias. Son poemas, cartas, reflexiones, consejos, ensayos, artículos para la prensa, que reúnen lirismo con aguda percepción. Su estilo transmite la misma sensación de alegre entusiasmo que ya distinguía al estudiante, ahora enriquecido por madura humanidad. Subyace lo que concede la profundidad: el saber de la omnipresencia de la muerte, el trasluz de lo insondable.

Victor Fernández tiene muchos congéneres intelectuales en el sur. Sus ciudades perderían un significativo y valioso legado poético, si no encontrarán medios para conservar la obra intelectual vasta de los hijos que le brindan su savia espiritual.

La Discusión, Chillán, 21-XII-1988

Meditaciones de la muerte [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Meditaciones de la muerte [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile