



158736

6604



NOTAS LITERARIAS

1948

CIRCULOS, poemas de Astrid Fugellie. En una cartola-acordeón vienen estos 'Circulos'. Una geometría estremecedora que es también geografía femenina que de algún modo se rompe en emotividad y congoja.

Circulos o vientres de los que está hecho el mundo. Creaciones circulares que nos rodean a la manera del horizonte. Asume por ello Astrid Fugellie el alma de mujeres básicas, elementales del Chile primitivo. Esto no significa inactualidad, pues por el contrario están a nuestro lado Mamahembre, Mariagua, Mediagua Maximiliana Pirul, Lucrecia Millapi, Angelina Quilleleo y Raulina Yagán Yagán. Otros tres poemas dejan caer sus sombras íntimas sobre estos 'circulos': América Carinegra, El Largoango-lo Valle de las Lágrimas; y Noche de Brujos.

El aire trágico, la expresión concisa, la medida justa, rodea a estos poemas, atravesados por el dolor y la agustia. Circulos que son verdaderas coronas de espinas. La poetisa oriunda de Punta Arenas, junto con ser una intelectual, demuestra poseer una sensibilidad histórica. Se la siente plenamente sincera, como un oráculo. Lo que dice le brota de su espíritu. De su hontanar femenino. Y lo dice no en un tono melodramático, sino que nos alarga el vaso de su poesía, con estoicismo amoroso y profundo: '...por qué lloras?/ —aprehendieron a José mi primo génito—/ De qué le acusan?/ La mujer, abnegada repuso entre dientes: /—De tener la voz como calda del cielo'/ (Maximiliana Pirul).

Poesía que rescata valores secretos y que se adentra en la esencia de nuestro ser y nuestra angustia.

Rev: Mesa Seco

Notas literarias [artículo] Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas literarias [artículo] Mesa Seco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile