



Aparecen nuevos libros de autores magallánicos

Por Marino
Muñoz Lagos

Existe actualmente un reflorecimiento de las letras magallánicas, que se traduce en la publicación de libros, tanto en prosa como en poesía, aunque esta última lleva una clara ventaja en sus ediciones. Numerosos lanzamientos de libros se han realizado en este tiempo, lo que revela un positivo despertar de los escritores de la zona, luego de haber vivido las dificultades y prohibiciones que ocurrieron durante la dictadura militar de Pinochet.

Ahora se lee y se publica en libertad, se dictan conferencias y se efectúan actos literarios. Los textos escritos circulan sin autorización previa y la única diligencia administrativa que existe es solicitar a la Biblioteca Nacional el número de inscripción de los trabajos. Aquí, sobre nuestra mesa llena de papeles, están los poemas de Astrid Fugellie, los cuentos de Eugenio Mimica Barassi y un testimonio de la profesora Eliana Yáñez Eterovich.

Poesía de Astrid Fugellie

Su ausencia de Punta Arenas ha enriquecido el universo poético de Astrid Fugellie, transformándolo efectivamente. Sus libros se han sucedido como las estaciones y los hijos, las lluvias y las manzanas, la flor y el hielo. Desde 1966 hasta la fecha ha publicado bastante y entre sus títulos se destacan "Poemas" (1966), "Siete poemas" (1969), "Una casa en la lluvia" (1975), "Las jornadas del silencio" (1984), "Los círculos", Premio Academia Chilena de la Lengua, (1989) y



La poetisa magallánica Astrid Fugellie, quien visitó Punta Arenas para presentar su libro "Dioses del sueño" y realizar diversas actividades literarias y educativas.

ahora "Dioses del sueño", Editorial Cuarto Piso, (1991).

Es este un libro que hay que leer con detenimiento, pues la poetisa nos invita a compartir con sus dioses la trama de sus reflexiones y escrituras, donde lo onírico nos enseña sus claves misteriosas. Astrid Fugellie penetra en su mundo como quien realiza un viaje jamás imaginado.

En "Dioses del sueño" hay poemas breves y brevísimas sentencias que recorren sus páginas en pos de las estrellas. Por ahí nos dice: "Los hombres no son el sueño de Dios: Dios es el sueño de los hombres". Para luego agregar: "Habitamos algún rincón perdido de los cien mil millones de Galaxias".

Prosa de Mimica Barassi

En la narrativa magallánica hubo algunos nombres que coparon por largo tiempo el ejercicio de las letras. Francisco

Coloane, Osvaldo y Enrique Wegmann, Jorge Rubén Morales, Francisco Bernovic o Mario Garay Pereira fueron algunos de estos adalides del cuento y la novela. Faltaba, sin embargo, el escritor que renovara estas huestes y es lo que ocurrió luego de largos años con Eugenio Mimica Barassi, quien asomó en 1977 con un volumen de cuentos titulado "Comarca fueguina", que vino a romper el obstinado parentesis de nuestra prosa.

Más tarde vendrían nuevos libros. Ahora nos presenta la segunda edición de su conjunto de cuentos "Los cuatro dueños" (Imprenta Aitellida, Punta Arenas, 1991), que obtuvo el Premio Municipal de Literatura de Santiago en 1980 y que se publica de nuevo bajo los auspicios del Fondo de Apoyo Cultural en Regiones.

Como su título lo indica, "Los cuatro dueños" se identifica en los relatos con

igual cantidad de razas que poblaron este rincón meridional: los yaganes o yámanas, los onas o silknam, los tehuelches o palagones y los alacalufes o kaweska que mochan a Eugenio Mimica para enriquecer sus narraciones. Eliana Yáñez Eterovich es el título escogido por Eliana Yáñez Eterovich para transmitirnos una serie de experiencias oníricas, captada por su autora en conversaciones con seres divinos o extraterrestres que la acercan a una suerte de transmutación espiritual. Se parece más al testimonio que a la novela y su narración está desprovista de adornos literarios, aunque Eliana Yáñez es poetisa, como lo demuestra la publicación de su primer libro de versos que llamó en 1965 "Espejos y sueños", de grata acogida por entonces.

Este volumen actual se acerca mucho a ciertas teorías que afirman la existencia de un más allá con minúsculas, desde donde se reciben mensajes que distan bastante de ser cifrados. Los textos llegan íntegros a quienes se sumergen en la meditación o son devotos de ciertas tendencias telepáticas que coinciden a veces con dolorosas y violentas pruebas que suceden en la vida real.

Este libro impreso en Punta Arenas en 1991 nos muestra otra faceta de la profesora y poetisa Eliana Yáñez Eterovich, quien, según lo explica en un comienzo, es una mera transcritora de los mensajes que recibe.

Aparecen nuevos libros de autores magallánicos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aparecen nuevos libros de autores magallánicos [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile