



189707 SAL4906

La Prensa Austral, Punta Arenas, 10-XII-1991 p. 18

ACTUALIDAD

Astrid Fugellie Por Loreto Bustos Beck

Tuve el honor de conocer a Astrid, y de participar en un recital poético junto a ella y a otras escritoras.

Antes de trasladarme a esta región, fue ella quien me contó sobre Magallanes, lo hermoso que era, la vida tranquila que encontraría aquí, y por sobre todo, lo cálida que es la gente.

Reencontrarme con ella en Punta Arenas, su tierra natal, donde además de tener el gusto de escuchar su poesía, una vez más, tuve el placer de escuchar la clase magistral que diera en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de Magallanes, donde expuso gran parte de su tesis doctoral, fue para mí algo memorable.

En ella plantea un llamado a desarrollar la creatividad de los niños, a partir de la unión de estos mismos, con otros dos puntos fundamentales en el ser humano: la pertinencia, y la identidad.

Es en base a la pertinencia, que Astrid enfatiza la importancia del desarrollo de la creatividad del niño, sin sacarlo de su contexto socio-cultural, porque, tal como dice ella: "la pertinencia acota, orienta y encauza nuestra creatividad".

También menciona, que desde el desarrollo de la creatividad y a partir de la pertinencia, es posible lograr asumir la precariedad de la educación latinoamericana, para la cual se necesitan modelos propios, creados por latinoamericanos, y no aquellos que constantemente, recibimos del extranjero.

Invita a los profesores, a llamar a los niños a asombrarse de la naturaleza, a admirarse de ella, punto de partida, para arraigar cada vez más en ellos el sentido de pertinencia, al mismo tiempo que desarrollar la creatividad: "dos principios que siempre deben enmarcarse juntos", en pos de proporcionar al alumno, desde su edad de púber, un pensamiento divergente, que vaya mucho más allá del tradicional principio de causa y efecto.

Entrega en su tesis, una perspectiva pluridimensional, para abrirse paso en los mercados internacionales, lo que creo realmente, amplió la mente de los que la escuchamos.

Nos hereda con esto una gran batalla por delante, para mejorar lo que normalmente se ha llamado: "mala educación", a pesar de los esfuerzos de todos los profesores, o de aquellos que en alguna forma, estamos vinculados a la educación.

Ella me dijo en Santiago (también se lo escuché acá): "yo nunca me he ido de mi tierra".

Son sus raíces magallánicas, principalmente, las que la han llevado a ser una gran poetisa, y una gran educadora. Lo puedo decir con conocimiento de causa, ya que tuve el privilegio de conocer su jardín infantil, y de leer y escuchar su poesía.

No en vano, la Academia Chilena de la Lengua, eligió su libro "Los Círculos", como el mejor del año mil novecientos ochenta y nueve, como tampoco ha sido en vano el hecho de que su jardín infantil ha sido nominado por el ministerio de Educación, como un ejemplo para los jardines infantiles de todo el país.

Punta Arenas, y toda la región de Magallanes, debe sentirse orgullosa de haber regalado a Chile, una excelente representante de la literatura femenina nacional, y a una sobresaliente educadora.

Astrid Fugellie [artículo] Loreto Bustos Beck.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustos Beck, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Astrid Fugellie [artículo] Loreto Bustos Beck.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile