



"Iquique es la cereza del neoliberalismo. Aquí es muy fácil acceder a lo material. Lo peor de todo sucede cuando las personas se endeudan porque pierden la tranquilidad, se obsesionan y de paso pierden los valores importantes como la lectura".

RODRIGO RAMOS

En el Palacio Astor, una señora se dijo en el oído a un connudito intelectual iquiqueño, si ese "chiquitín un poquitín cabezón" era el escritor Patricio Riveros. El intelectual le respondió con un "éste es". De cuidar apariencias, el "Pato" - como le dicen sus colegas de letras- no está ni abi. Es simple, tan simple como para confesar "La dicha de ser un don nadie".

MF 1054
Dos mil ejemplares considera la reedición de "La dicha de ser un don nadie", de Patricio Riveros.

El escritor se acercó, charló "algo" con la señora y ésta quedó más que feliz. "Acá en Chile toda la gente vive de las apariencias, en las máscaras;

en otros países el asunto es distinto -Riveros vivió en Cuba y en Holanda. Esta sociedad es muy prejuiciosa".

De las callejitas del barrio El Morro, de los cafés de homosexuales en Amsterdam o, simplemente, del ejercicio de la crónica literaria, habla Patricio. ¿Por qué la crónica literaria?

"Creo en el ejercicio de la crónica literaria. En el periodismo este tipo de crónica es un paso cualitativo a la literatura. Todo lo que escribí en este libro salió de realidad; no hay

nada de ficción, por eso no importa que en el periodismo se ejerza la crónica literaria".

"El Pato parece el Hombre de Neanderthal... No, el de Cromagnón", dicen los colegas, por la foto que sale en la contraportada de su libro. Además de su instantánea, en el libro dice: "Se cuenta Tarrán Chileno Périddo en Amsterdam" obtuvo Mención de Honor en el concurso nacional de cuentos convocado por la revista Caimán Barbudo, de Cuba, en 1990.

La reedición de "La

dicha de ser un don nadie", de Editorial Pluma y Pincel, reúne trabajos escritos y publicados en Holanda, Cuba y Chile. En total se imprimieron dos mil ejemplares, "de los cuales 500 me los dieron a mí, para que los repartiera", acotó.

¿Es posible dedicarse

sólo a escribir literatura?

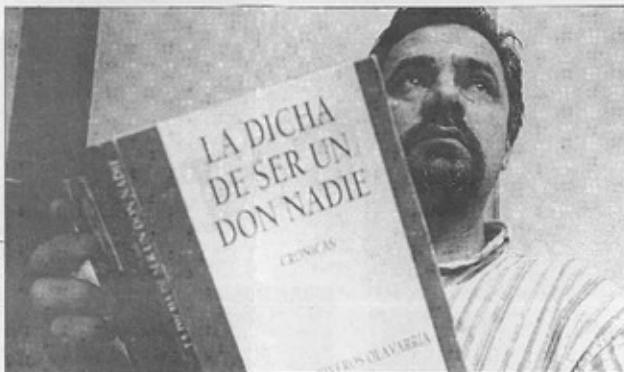
En países como el nuestro es imposible. "La estadística dice que el 2%

de los escritores del mundo vive de la venta de sus libros. Acá en Chile un 0,0% vive de la literatura",

La

Nada escapa a la mirada mordaz y compasiva del crítico social

De la dicha de ser don Patricio Riveros



Causal directa de por qué algunos escritores no pueden vivir de su creación es la falta de interés por leer de la gente. En Chile, el trabajo consume. "El problema es la forma como se vive en nuestro país. El exceso de trabajo, deudas, estrés y consumismo nos dan tiempo para leer. El sistema es así. Importante es mencionar un estudio que dice que antes de 1973, la gente leía mucho". Entonces, ¿será peligroso leer mucho? Por ejemplo, ya en 1810 los españoles habían prohibido la lectura en Chile de muchos autores franceses de la ilustración.

En este marco de consumo, con muchos refrigeradores y autos oxidándose en las culas, llega la basura como consecuencia directa. "Iquique es la cereza del neoliberalismo. Aquí es muy fácil acceder a lo material. Lo peor de todo sucede cuando las personas se endeudan porque pierden la tranquilidad, se obsesionan y de paso pierden los valores importantes como la lectura".

La posición de Riveros es clara. "Actualmente todo está automatizado. Hay pocas posibilidades de invertir el tiempo en otras cosas. Es necesario entonces preguntarse: ¿Si este tipo de desarrollo es el más idóneo para el hombre y la naturaleza? La literatura se salvará si las autoridades se convencen de los beneficios de la literatura para una sociedad".

Ellas quemaban los libros para tener el control intelectual de la gente... Había que lense un libro durante toda la vida y memorizarlo (Ray Bradbury).

De la dicha de ser don Patricio Riveros [artículo] Rodrigo Ramos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramos, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la dicha de ser don Patricio Riveros [artículo] Rodrigo Ramos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)