



Patricio Riveros: "Soy un pésimo promotor de mí mismo"

MARIO CORDOVA FRE

El relanzamiento de su último libro, "El cuento del viejo pié-gento", es muestra de tiempos fecundos para la pluma de Patricio Riveros, que con numerosas publicaciones a su haber, concentra ahora sus energías en el extranjero. En España lo incluyeron en la antología "Líneas Aéreas", reservada para los mejores setenta exponentes de la literatura joven latinoamericana (de 1960 hasta ahora).

No es el único ofrecimiento de Lengua de Trapo, la editorial hispana que vía e-mails se comunica con Riveros, pues a principios de mayo viajará para concretar el interés de los españoles por editar sus 23 cuentos in-



"Se dice que el 2% de los escritores del mundo viven de sus libros, y que en Chile sería como el 5%, yo no estoy dentro de ellos", Patricio Riveros.

Inmiscuido de lleno en sus labores, de periodista, escritor, lector, padre y esposo, don Pato Riveros vive también obsesionado por bajar de peso, ello no permite que el hombre venda su trabajo, generalmente no busca las ofertas para publicarse, hasta que le golpean la puerta, o la cara.

sertos en el año no publicado "El necrófilo revivido". De pasada, quiere volver al país que lo albergó por años, Holanda, y presentar un par de libros.

Además, lanzará en marzo "El gallo que hizo dormir al día", un libro de cuentos para toda edad que un empresario sui generis, amante de la cultura, ofreció publicarlo. Este tendrá los dibujos del pintor iquiqueño Mauricio Izquierdo. La diagramación estará a cargo de la señora del empresario, una muy buena escritora, dijo Riveros.

¿Tiempo de bonanza?

-Sí, de a poco han ido reconociendo mi labor, por ejemplo, el Teatro No Más va a adaptar "El cuento del viejo pié-gento". Pedí financiamiento para producir ese libro y en 15

días, Sacco, Arnedo, la Municipalidad y el gobierno regional me apoyaron.

¿A qué se debe?

-Creo que al trabajo de periodismo literario que hago en El Nostromo, donde me doy el lujo de aparecer constantemente con piezas más literarias que periodísticas, en la columna que tengo hace tres años.

¿Se puede vivir de la venta de libros?

-Eso tal vez nunca lo logro, porque hay cosas inexplicables entre el mercado y la literatura. Hay muy buenos escritores de avanzada edad que no lo han logrado.

¿Es la cultura el pariente pobre del sistema?

-Sí, porque vivimos en un país donde todo lo que no sea rentable para el sistema está sometido a la miseria.

Patricio Riveros, "Soy un pésimo promotor de mí mismo"

[artículo] Mario Córdova Fre.,

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Córdova Fre, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Riveros, "Soy un pésimo promotor de mí mismo" [artículo] Mario Córdova Fre.,. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile