



CULTURAL AREA **EL EXPRESO** **VIÑES EXPRESS** **EL EXPRESO** **VIÑES EXPRESS** **EL EXPRESO** **VIÑES EXPRESS**

Comentario literario

"El Funeral de la Felicidad"
Patricio Riveros Olavarría
Editorial Planeta Chilena
Santiago, Julio de 1997, 231 páginas.

Cuba, Holanda y en menor medida Chile son fundamentalmente los escenarios de este libro. Muchos los cuentos -casi treinta- y la mayoría de breve extensión, característica que colabora con una rápida y fácil lectura.

El lenguaje si bien está repleto de modismos, sobretodo los que transcurren en la isla, es directo, coloquial y lejano a cualquier retórica. En suma una literatura de fácil acceso que entretiene y hace al lector bien viajar por lugares y gentes, no todos vinculados a Chile o chilenos.

Estamos entonces ante una propuesta narrativa muy en boga, la cual nos han estado acostumbrando diferentes editoriales y diferentes autores chilenos en donde la reflexión, cuando es posible, recae en el lector

frente a lo que se le cuenta porque el escritor en sus páginas decide no hacerse cargo.

Elaboraciones psicológicas complejas, propuestas filosóficas, no parecen estar entre sus intereses.

Este es el caso de Patricio Riveros ¿Por qué el formato cuento no está para esas misiones? Parece que no es asunto de formato puesto que podemos ver similares resultados literarios en novelas que se emparentan con esta forma de narrar -Ampuero o Sepúlveda por ejemplo. Incluso en varios relatos de "El Funeral de la Felicidad" se repiten los personajes lo cual podría perfectamente derivar en una futura novela.

Obras sesudas que trasciendan el pasatiempo, el divertimento, el turismo parecen caer del favor del "rating" de los lectores chilenos de estos años. Son pocos los narradores cercanos a la generación del autor que hoy presentamos que apuesten por una obra más sumergida -y no quiero decir con esto una obra más "enrollada"- en problemáticas individuales insertas en los grandes dilemas de las sociedades actuales, por ejemplo la chilena.

Riveros en estos cuentos tiene la oportunidad con personajes desterrados, o en tránsito, o inmersos en realidades diferentes como es la cubana, sin embargo su opción como escritor va más por la anécdota que por otro intento estético.

Me parece bien pues tendrá su público, y su momento, por ejemplo ahora que la temporada veraniega que brinda horas extras y ganas de acceder a literatura de este corte. No todos quieren o pueden ser Donoso -por nombrar a un compatriota que se la jugó por una obra compleja- o Contreras por mencionar un caso más reciente.

Es por eso que me llama la atención en la casi treintena de relatos, sólo un par que demuestran mayor oficio "escritural" y prometen trascendencia. Tal es el caso de "El cuento del Viejo Píojento".

Por el lado "light" me quedo con "Papo, un tipo Fogoso" un entretenidísimo cuento.

Lo restante cual más cual menos tiene su pequeña virtud o su pequeño defecto, se quedan en la medianía y por lo tanto -a pesar de lo que se amenaza en las solapas- pese a los premios obtenidos por la obra de este autor, no es claro que este volumen aporte mucho nuevo a la narrativa chilena de estos tiempos.

En resumen una buena cantidad de cuentos, favorecidos por importantes premios nacionales, en una editorial de renombre, con paisajes y personajes internacionales, relatos anecdóticos que pueden dar horas de fácil y entretenida lectura en esta temporada veraniega que se inicia.

Gabriel Castro Rodríguez

¿Qué leer?

TEATRO EN VALPARAÍSO

"Sueño de Reyes" y "Poder desnudo", son las obras que se presentarán hoy, a las 21.30 horas en el Segundo Festival de Teatro Contemporáneo. La dirección corresponde a Ricardo Balic (Santiago). La función se realizará en el Teatro Escuela La Matriz, Colón 1712. La entrada general es de \$2.500, convenios y estudiantes \$1.500.

"El funeral de la felicidad" [artículo] Gabriel Castro Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro, Gabriel 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El funeral de la felicidad" [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile