



AHF 1280
es p e c t á c u l o s

Domingo 27 de septiembre de 1998 / Las Últimas Noticias / 41

Estreno de "¿Quién mató a Gaete?" está programado para el 22 de octubre

Poema de Redolés al teatro

“¿Quién mató a Gaete?”, basada en el poema del mismo nombre de Mauricio Redolés, se estrenará el 22 de octubre con la compañía profesional Novedades.

Según explicó el director Luis Arenas, este grupo se formó, luego de adjudicarse el Fondart, con un elenco de doce actores que participarán en este primer montaje.

Se trata de actores egresados de las escuelas de teatro de Gustavo Mesa, Fernando Cuadra y Fernando González, además de los actores de la Universidad de Chile César Robinson López, Raúl Alhuamada y Ernesto Yáñez.

El elenco joven lo integran María Inés Leighton, Eduardo Sepulveda, Marcos Mossalve, Viviana

Inostroza, Ximena Rivano, Sandra Lemus, Lorena Garín y Paola Ortíz, más ocho alumnos de la escuela del teatro Novedades, donde se hará la temporada.

La música es de Mauricio Redolés; escenografía de Ignacio Guanacío; coreografía de Gastón Baltra; vestuario de Carola De Negri e iluminación de Óscar Segura.

Durante una hora y veinte minutos se desarrolla una trama basada en el poema de Redolés que, según el director Arenas aborda el tema de una persona como cualquier otra.

“Es un reconocimiento a la muerte de un chileno común y corriente, que ni siquiera sale en los diarios”, dijo.

“Quién mató a Gaete, el copeote, el carrete y el cuete”, dice uno de sus versos.

“Hemos hecho la obra con argumento de la creación de Redolés”, agrega Arenas, quien lo califica como “un rebelde sin causa, un anarco que rompe los esquemas. Su poema no tiene la coherencia, pero si algo muy bello, como es el aprecio por el ser humano”.

Mauricio Redolés es un verdadero trovador de este siglo. Mezcla en sus composiciones historias con poesía, muy al estilo del francés Jacques Bresson.

Arenas también cuenta que este espectáculo teatral “va desde la calle a los camarines, es posible que la gente transite desde la calle a los camarines. Encuentrá una escena en la calle y adentro está ambientado en un cabaret”.

La adaptación es de Miguel Socías, libretista de “El tiempo”, en Televisión Nacional.



Mauricio Redolés, considerado tor rebelde sin causa por el director del montaje, estará también a cargo de la música.

Poema de Redolés al teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poema de Redolés al teatro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile