



Me es 81

por actual, plaza que a lo largo de 400 años ha tenido por lo menos cuatro cambios importantes, como lo dice el profesor De Ramón. Este será el quinto cambio, después de 102 años.

Y para terminar, no se me ocurre más que decir: ¡la plaza ha muerto, viva la plaza!

Montserrat Palmer
Arquitecto

1.10) 37

Los colegios priorizan aprender la prueba, la memorización de las lecciones que están ex-
Es difícil concebir un ejemplo— la educación en la filosofía son cosas de segunda clase.
Los idiomas extranjeros re-
porque en la era de la del conocimiento y la eco-
PAA desconoce su impor-
es un área agudamente defi-
nuestra sociedad, incluso en el latinoamericano, y las medidas adoptado nuestras autoridades nacionales de los últimos veinticinco
y, p. optatividad, electividad, dis-
ción horaria, cambio a objetivos me-
mente pasivos) la han agravado al co-
de comprometer el futuro cultural y económico del país.

Idealmente, los jóvenes debieran ser seleccionados en las universidades mismas luego de uno o dos años propedéuticos, período en el que debieran demostrar su laboriosidad, autodisciplina y madurez. Quizás ésta sea la oportunidad de considerar esta opción de ingreso definitivo a las casas de estudios superiores.

Leopoldo Wigloraky

Viva la Plaza

Señor Director:

En la edición de Artes y Letras del domingo 28 de diciembre de 1997 aparece un artículo firmado por el historiador Arnando de Ramón, titulado "Requisito para la Plaza de Armas de Santiago".

El profesor De Ramón describe con mucho detalle las diferentes etapas históricas de la plaza, que fueron reflejando los cambios culturales, económicos, políticos y religiosos de la ciudad y del país. Dice: "la vieja ágora mapochoana ha tenido a lo menos cuatro funciones principales que se han ido superponiendo unas a otras, coexistiendo con las que se resistían a desaparecer". Describe luego, curiosamente, violentos cambios, como el de orientación de la Catedral, la eliminación de la gran fuente central, la aparición de los jardines de Benner, para los que se talaron previamente los grandes árboles existentes, etcétera.

Hoy, dice "a los 102 años de su hermooseamiento la plaza mantiene su diseño, su quiosco de música". Este, que era metálico fue demolido y reemplazado por otro bastante dudoso de hormigón en la década del 30. Y los hermosos ceibos que existían se cayeron, de viejos, en la década del 80: una decadencia que está a la vista hoy.

Cuando pienso en la plaza de Armas de Temuco, de Osorno, de Chillán, de San

Viva la plaza [artículo] Monserrat Palmer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palmer Trias, Monserrat, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viva la plaza [artículo] Monserrat Palmer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile