



2.- "La Tribuna", Los Angeles, miércoles 21 de enero de 1998.

¡Aquí, sólo libros!

El viudo Ramírez

En el auditorium del Centro Cultural de Es-
paña (Santiago) se lle-
vó a cabo el lanzamiento del
libro, del polifacético Jorge
Ramírez, quien ha destacado
como actor y guionista de te-
levisión. Este chico es súper
creativo y tuvo la gentileza de
invitarme él mismo a este lan-
zamiento, lo que desde aquí
le agradezco públicamente.
Acido, crudo, fuerte, pero en-
tretenido es este «Viudo»,
donde Ramírez escarmenta el
suhmundo de muchos solita-
rios que se ven arrastrados a
llevar una vida sexual poco
edificante, y donde la soledad
asoma como un fantasma im-
posible de evitar.

Elogiosas palabras tuvo
para la obra la cotizada
Daniela Eltit, lo que ya es sig-
nificativo.

«Viudo», de 137 páginas
ha sido editado por Ediciones
LOM y lo recomiendo para el
verano.

CUENTOS DE CIUDAD

Se ha convertido en uno
de los escritores más prolífi-
cos y amenos del momento.

Me refiero a José Miguel
Varas, ex locutor de Radio
Moscú, ex comunista y ahora
disidente confeso del partido
de la hoz y el martillo. Al res-
pecto, recomiendo su novela

«Las Pantoflas de Stalin»,
donde bucea en la historia
rusa con rigor digno de enco-
mio. Ahora acaba de lanzar
un nuevo título, «Cuentos de
Ciudad», una antología de
muchas de sus publicaciones
que domingo a domingo apa-
recen en el diario «La Epoca».

Agradezco a Luis Alber-
to Mansilla, relacionador pú-
blico de LOM Ediciones,
quien me ha hecho llegar este
libro que entretiene, emocio-
na y hace pensar.

No seré yo quien descu-
bra los méritos de José Miguel
Varas. Bástenos decir que el
erudito Armando Uribe ha
dicho de él que sus cuentos
son conmovedores, pues ha-
cen reír y también llorar. ¡Si
hasta lo comparó con Joaquín
Eduards Bello!

Este libro incluye el cuen-
to «Matar el Tiempo» una
narración al más puro estilo
Ionesco: tiempo, divertido y
absurdo.

OTRA VEZ ROJAS

Fue una de las visitas estela-
res a la 17ª Feria Internacional
del Libro, que acaba de finalizar,
en la ciudad de Santiago.

Aunque había estado en
oportunidades anteriores, la
presencia del psiquiatra Enri-
que Rojas es siempre refres-
cante y pone la nota optimis-
ta cuando analiza los

azacaranados tiempos que vivi-
mos. Autor -entre otros- de
«El Hombre Ligto» y «Una
teoría de la felicidad»; sus li-
bros se han traducido al ita-
liano, al francés y al ruso
(¡SIC!)

Los textos de Rojas tienen
un mérito adicional: aterrizan
y hacen digeribles al lector
común y corriente, temas que
frecuentemente son tratados
en textos farragosos o desti-
nados a estudiosos en la ma-
teria. De paso me dedicó uno
de sus libros, «La Ansiedad»,
que recomiendo como para
cultura general o terapia per-
sonal. Abro la página 25 y me
encuentro con la diferencia
que establece Rojas entre mie-
do y ansiedad:

«El miedo se produce por
algo concreto, mientras la an-
siedad suele ser un temor im-
preciso, carente de objeto ex-
terior». Didáctico el libro de
Rojas. Aprendí que ansiedad
deriva del latín angor, que



Por Jorge Abasolo Aravena

etimológicamente hace refe-
rencia a una sensación de an-
gostura, de estrechez, de es-
tenosis.

Centero, ¿verdad?

Felicitaciones a Editorial
Planeta por la iniciativa de
traer a Chile a este estudioso
de los temas que preocupan
al atribulado hombre de hoy,
ése que habita en un barrio
muy peligroso: el mundo. Y
gracias a Mulala, relaciona-
dora pública de Editorial
«Planeta», que prometió ha-
cerme llegar los libros de En-
rique Rojas.

El viudo Ramírez [artículo] Jorge Abasolo Aravena.

Libros y documentos

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El viudo Ramírez [artículo] Jorge Abasolo Aravena. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile