



Viudo

→ de Jorge

Jorge Ramírez. Lom Ediciones, Santiago, 1997, 143 páginas

Primera novela de Jorge Ramírez (1954), vinculado en algún tiempo al mundo teatral. El título de la misma alude a la condición final del personaje protagónico, Ernesto, al suicidarse el joven, Patricio, con el cual tuvo una "tormentosa" relación amorosa: "Era un olor vivo, lo único vivo que quedó para esperar a Ernesto, despedirse y dejarlo así. Viudo." De esta forma, a través de diez capítulos y narrada alternadamente en primera y tercera persona singular, nos interiorizamos desde un presente hacia un pasado de cómo se fue desarrollando el eje central del relato, conformado por los dos personajes indicados más otros secundarios.

En función de la temática escogida por el autor, el travestismo, la novela oscila al borde de los límites de la marginalidad, del mundo nocturno, de los espacios cerrados, de lo prohibido, de las relaciones aparentemente inusuales; por ejemplo, "juntos los tres alcanzaron la cumbre del goce en un mismo espasmo agudo y breve". A su vez, se utiliza un lenguaje directo, crudo por decir lo menos, en donde la coprolalia es la reina y señora de la narración. Sin desmerecer el intento por retratar, a través de la ficción, un tipo de realidad sexual, una novela de estas características no nos provoca el llamado "placer". De la lectura.

Leído 6-1-98
p. 16

Viudo [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viudo [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)