





El dramaturgo desnudo

Juan Radrigán es uno de los dramaturgos que más se montan en Chile. Él no se lo explica, porque no le interesa para nada entretener al público.
por Verónica Marinao.

A Juan Radrigán lo van a matar mañana. Al menos de eso se convence el propio dramaturgo nacional cada vez que escribe. Tal premisa es la única regla que rige su proceso creativo. "Si te van a matar mañana, no hay por qué esconder nada. Si te van a matar mañana, tó lo sueltas todo", confiesa.

Con casi treceinta obras a su haber, Radrigán encabeza la lista de autores nacionales más representados (este año se montaron ocho de sus creaciones), privilegio que, según él, se refleja en aplausos y, las menos de las veces, en dinero. Admite, eso sí, que el asunto

monetario "ha mejorado" desde que existe la Sociedad de Asuntos Nacionales de Teatro, Cine y Audiovisuales, ANT, entidad encargada de cobrar el 10% de la taquilla que legalmente pertenece a los creadores. Sin embargo, explica que algunos grupos de teatro ni siquiera le avisan que van a montar sus obras, y que es muy raro que alguien se acerque a pagarle lo que corresponde.

Pero no lo dice a modo de queja, porque asumir que casi todas las compañías que montan sus obras son "pobres", y, con lo que cuesta realizar una obra, "no tendría caso" de exigirles nada. Con o sin plata, le encanta que se

monten sus creaciones, pese a que, según él, esto se haga sobre la base de una "falsa premisa": que a la gente le gustan sus obras.

"Los grupos de teatro están interesados y les gusta mucho montar obras mías, pero al espectador le da lo mismo", dice. "No es que se desesperen por ir y lleguen en bandadas. No. Les cuesta ir. Las compañías creen que yo le intereso a la gente y no, no es cierto. Hay un sector al que le interesan mis obras y los otros seguramente las deben encontrar muy tristes y amargas. Y para dárlos la razón, estoy haciendo una que es lo más amarga

558 013



El dramaturgo desnudo [artículo] Verónica Marinao

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El dramaturgo desnudo [artículo] Verónica Marinao. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile