



413857

ARTES ESCENICAS

"Hechos consumados"

ENTRE SOLIDARIDAD Y ABANDONO

Hechos consumados", que dirige Alfredo Castro, es el tercer y último estreno para este año -dedicado íntegramente a piezas nacionales- del Teatro Nacional Chileno. Esta magnífica obra de Juan Radrigán fue estrenada originalmente en 1981 y, como todo trabajo de este dramaturgo, expone a juicio del público a un grupo de personajes marginales de inmensa riqueza de alma y gran humanidad, en una particular valoración de la vida en la que no está ausente el humor.

En palabras del mismo Alfredo Castro, ésta es la "historia clarísima de dos personas que se unen en la solidaridad y el abandono en un entorno terriblemente violento". Y al margen de los méritos de su dirección -cuyo montaje pone en escena el texto de Radrigán sin cortes y sin anexos y rescatando la atmósfera de la época en que fue escrita-, destacan el humor y el dramatismo de José Soza y la candidez de Amparo Nogueira, en sus roles de indigentes que son expulsados del lugar en el que viven o, más bien, sobreviven. Junto a ellos, actúan también Pepe Horreta y Benjamin Vicuña, todos de gran profesionalismo.

Un aplauso aparte merece la escenografía, a cargo de Rodrigo Vega, que es un espacio escénico bajo un puente o un paso nivel, de cemento o concreto, buscando ese sitio erizado, baldío, ese trozo de ciudad del que habla Radrigán en su trabajo.

"Hechos consumados" es una obra que nadie deberis perderse.

Sala Antonio Varas, hasta el 18 de diciembre. Jueves y viernes 20.00 horas; sábado 17.00 y 20.00 horas. Reservas al 696.1200.

CARAS 305 74 DIC 1999 133

SHOWcultural

Artes escénicas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Artes escénicas [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile