



**C**uentos con Virtudes.  
Carlos Quiroga, Impresos  
Ormeño Ltda.,  
Santiago de Chile, 1997:  
158 pp.

Ante la pregunta ¿qué una persona se suicida?, la respuesta inquieta a los expertos en estudiar y predecir -dentro de lo posible- el comportamiento mental de las personas. Si a dicha interrogante le agregamos un joven, el ambiente parece cargarse con más inquietud. ¿Quizás porque el sistema de vida impuesto por quienes detentan el poder del dinero y el político, se siente juzgado? Sin lugar a dudas, la respuesta es no; la ética social no se ocupa ni tiene como fin la felicidad del individuo. Ello, porque esta ética se confunde con la que impera en la lógica humana del poder.

El hombre, como ser gregario que es, ha buscado a través de la historia un método, un sistema que le permita desarrollar el arte de gobernar, sometido a los menores riesgos posibles o a los más fáciles de controlar. La felicidad, en este modelo de sociedad, es cuestión de objetivo personal, no es parte de una filosofía colectiva que se exprese en el modelo social.

Ante un mundo que se mide con los antes citados parámetros de sobrevivencia, Carlos Quiroga entrega su libro *Cuentos con virtudes*, escrito para formar niños felices (según reza en el subtítulo). Está construido con un lenguaje simple y con ejemplos cercanos a la realidad de ellos. Demasiado sencillo -podría pensarse-, en verdad, sorprendentemente claro para la complejidad de la enseñanza que desarrolla.

Siguió la sicología moderna, la experiencia de la infancia interviene de modo decisivo en la conformación psicológica del individuo, transformándose (al

## LAS VIRTUDES DE CARLOS QUIROGA

JOSÉ CHRISTIAN PÁEZ

pasar de los años) en la imagen autorreferencial desde la cual impulsará sus reacciones subconscientes, como respuesta a los estímulos (y realidades) ante los cuales se vea confrontado.

Quiroga basa su obra en el conocimiento de la programación neurolingüística y, por medio de estos cuentos, pone a disposición del niño las técnicas que le permitan intervenir y crear su autoimagen desde el amor a sí mismo, pretendiendo que desde ese punto tome conciencia que la realidad que vive

es la que construye con sus propios pensamientos y acciones.

La polarización de conceptos implícitos en el modo como la sociedad ingresa a los niños (al mundo adulto) es usada aquí por el autor al contraponer virtudes con vicios. Ahorro (gasto), valentía (temor), autodisciplina (indisciplina, desorden), optimismo (pesimismo), son algunas de las antítesis, con las cuales destaca virtudes trascendentes en la vida de cualquier ser humano, tales como la responsabilidad, la amistad, la sinceridad, la fe y el amor.

También usa una suave dosis de humor y de ironía, insistiendo en la importancia que tiene la lectura y la escritura en la evolución intelectual. Los cuatros, dieciocho en total, tienen insertos puntos suspensivos entre corchetes [...] para que el lector intervenga en el mismo. Es decir, de receptor, por momentos se transforma en autor o actor de aquello que se le está narrando; éste es otro recurso con el cual Quiroga hace accesibles estas experiencias a la conciencia infantil.

El objetivo central de esta obra es que el niño aprenda a tener una imagen positiva de sí mismo, orientándolo de esta forma para que se sienta seguro de sí mismo, pleno en sus capacidades y potencialidades, alcanzando con ello ser una persona feliz.

El detractor está señalado, la palabrea es de los lectores y de sus padres. Estos cuentos no tienen pretensiones literarias, por lo tanto no poseen la pulcritud de las obras clásicas, pero su contenido ayuda e invita a vivir.

## Las virtudes de Carlos Quiroga [artículo] José Christian Páez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Páez, José Christian, 1962-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las virtudes de Carlos Quiroga [artículo] José Christian Páez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)