



Diario Chileno 3. AGO 97 p. 7

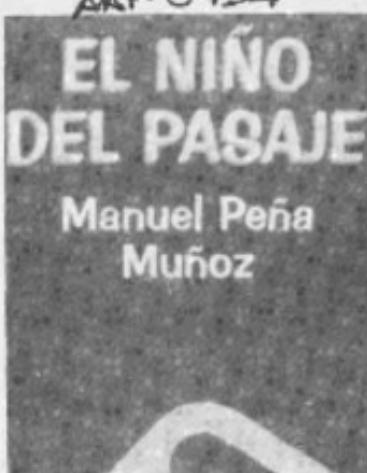
"El niño del pasaje"

Manuel Peña Muñoz

En estas páginas, el autor-transmutado el Leonardo Wilson-recuerda su infancia en aquel viejo pasaje, cuando iba de visita a las casas de familias británicas, mirando desfilar asombroso-toda una corte de personajes refinados, estrambóticos, un poco mágicos y extravagantes, viejas baronesas, artistas de zarzuela, boticarias desorientadas, locutores de radio, malabaristas de circo, un hada que extravió su rumbo, un adolescente de misterioso destino... En medio de ese mundo, Leonardo Wilson crece en soliloquios y conversaciones con toda esa vida que titubea y se engrandece en los secretos compartidos y la atenta curiosidad de los vecinos.

Hay algo que se le ha perdido a Manuel Peña Muñoz y necesita recobrarlo con la evocación de un pasaje que visitaba siendo niño. Se llamaba en realidad Pierre Loti, pero él lo ha transformado todo: el tiempo, la gente, el color de las tardes... Tal vez por eso, lo rebautiza pasaje Thompson. Son los comienzos de siglo en el Cerro Alegre de Valparaíso, con casas revestidas de zinc traído de Europa, escalas con tramos de fina pizarra de toques violeta, acento inglés, ecos alemanes... Es la evocación de un Cerro Alegre reinventados por la pluma ágil de este escritor a quien conocemos por sus crónicas en el diario "El Mercurio" y también por sus libros de cuentos para niños.

**Reseña
de libro**



"El Niño del pasaje" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Niño del pasaje" [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)