



comentario de libros

Lima, limitada, limón, Folclor infantil iberoamericano

Manuel Peña Muñoz, Editorial:

Arrayán, 1998, 230 páginas

Ya es una noticia esperada cada libro de Manuel Peña (1951), profesor de castellano, Doctor en literatura, novelista y cuentista devoto de la literatura cuyos protagonistas sean niños. No por azar este volumen antológico de poemas lúdicos iberoamericanos casi redundante, posee tonalidad de arrullo, proximidad amistosa del niño con su familia a través de la palabra acompañada de ritmo musical, de estribillo afina la memoria y de algo ritual, con que pueda jugar tiempo de holganza y de gracia.

La selección de textos, muy bien ambientada de ilustraciones de México Lihn, cubre el primer arco temporal de la infancia. Canciones de cuna, canciones para jugar, rimas, coplas y diálogos, canciones tradicionales y de carnaval, canciones para saltar la cuerda, rondas, juegos de prenda y de palmar, adivinanzas, trabalenguas, cuentos de nunca acabar, villancicos y posadas forman elenco que rebosa candor y sentido rítmico.

Originados en climas y latitudes heterogéneas, Chile, España, Venezuela, Argentina, Puerto Rico, Perú, República Dominicana, Colombia, Bolivia, México, Guatemala, Cuba, Uruguay, Nicaragua y Ecuador aportan ejemplos de infancia juguetona.

Un pequeño desafío. Adivina, buen adivinador.

Lima, limitada, limón [artículo] Juan Antonio Massone

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lima, limitada, limón [artículo] Juan Antonio Massone

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile