



EL MERCURIO — Sábado 24 de Abril de 1999

P 621 AAF-4005 ESPECTACULOS

COMENTARIO:

## Con Boleros y Cuecas Partió Cumbre Guachaca

- Ante escaso público se inició anoche la segunda versión de este encuentro popular, esta vez bajo el lema "Por el resucitamiento de Roberto Parra".

"Todo a quina" pregonaba un cartel en el mesón de bebidas y comida anoché en el centro cultural La Ferrera, en el marco de la Segunda Cumbre Guachaca. Con pernil, arrollado y vino en la carta, quedaba claro que este nuevo tributo a la memoria de Roberto Parra, fallecido el 21 de abril de 1995, es también un intento por rescatar la esencia de la chilenidad popular. Esa esencia de la que está poblada el texto y la ambientación de "La Negra Ester", obra clave del Tío Roberto, como lo llamaban no sólo sus parientes directos, sino también sus seguidores más coreanos.

La Segunda Cumbre Guachaca se inició con la ceremonia de izamiento de la bandera y canto del himno nacional interpretado por el anfitrión, Díoscoro Rojas junto a Los Chinganeros de Cogimbo. A continuación, Leonora una de

las más jóvenes integrantes de la familia Parra, leyó un poema dedicado al Tío Roberto, acto que precedió las picarescas payas y cuecas choras de Talo Pinto y el dúo Chinganeros.

Si bien el espectáculo se inició con una hora de retraso, el público comenzó a llegar con lentitud al recinto el que no alcanzó a coparse. El Trío Inspiración aporcó la primera cuota de estilizado romanticismo al interpretar con notable sentimiento boleros y valses peruanos, incluyendo una celebrada versión de "Con una pala y un sombrero" de Gervasio.

En un clima de relajo y jolgorio popular, esta segunda versión del encuentro pretendió revivir el ambiente legendario de los bajos fondos porteños, los bailables de la época dorada de la bohemia santiaguina y sobre todo, una manera de divertirse que usualmente



Boleros y valses peruanos interpretó anoche el Trío Inspiración, en la primera velada de la Segunda Cumbre Guachaca.

quedó relegada a los feriados del mes de septiembre.

Así, en esta atmósfera cargada de fiesta, el escenario se transformó en el barómetro del jolgorio, en sólo la mitad del show. La otra mitad estaba abajo, entre las sillas y con el público que fue capaz de aplaudir indistintamente los boleros del Trío Inspiración, el humor ácido de Felo y el rock de Los Bandoleros de Teno. No importaba quién osturiera sobre el escenario, lo que había que tener claro es que aquí lo que vale es ser lo más chileno posible.

Al cierre de esta edición se esperaba sobre el escenario la presentación de la Filarmónica de la Cueca, los boleros de Ramón Aguilera y un desfile de moda guacha ca, entre otros números.

La segunda Cumbre Guachaca culminará esta noche con la presencia de Colombina Parra, el humorista Ricardo Meruane y el grupo de poesía rock González y Los Asistentes Nau, entre otros números.

Julio Osse

## Con boleros y cuecas partió cumbre guachaca [artículo] Julio Osse.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Osse, Julio

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

## Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con boleros y cuecas partió cumbre guachaca [artículo] Julio Osses.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)