



32 / La Epoca

ESPECTACULOS

AAE-6211

Jueves 22 de enero de 1988

## El director de "Historias de fútbol" habla sobre proyecto con "El desquite"

# Wood: "No defraudaremos a nuestro público"

**"Creo que con este tipo de incentivos se instituye uno de los buenos precedentes de ayuda estatal a la obra cinematográfica", dijo Wood sobre el premio del Consejo Nacional de TV con que hará una miniserie basada en el texto de Roberto Parra.**



R.G.  
Santiago

A fines de diciembre debería estar terminado *El Desquite*. Esa es la máxima que recorre el proyecto de Andrés Wood para llevar a la pantalla chica la obra de teatro *El Desquite* que hace un par de años montó la compañía El Sombbrero Verde.

Después de obtener los 120 millones de pesos en el concurso organizado por el Consejo Nacional de Televisión, el cineasta nacional se apronta a impulsar los próximos pasos de su carrera con la adaptación de la obra basada en escritos de Roberto Parra.

El proyecto de Andrés Wood trae entre manos un interés compartido junto a Boris Quercia por la obra

arlo para que después sea exhibido a cualquier hora", acota.

### Nada pasajero

Para Wood el paso por este tipo de producciones no es un asunto de corto plazo ni tampoco la sala de espera de tiempos mejores. Es una cuestión de seriedad. "Para mí, embarcarme en este tipo de proyectos no es algo pasajero. Esto no es un trabajo de corto plazo, sino que una obra que va en serio y tiene un año de plazo para llevarla a cabo", aclara el director de *Historias de Fútbol*.

La obra inspirada en los textos de Roberto Parra se rodará en Chillán, privilegiando en gran medida las locaciones en exteriores. Los actores que integrarán el elenco serán casi los mismos de la historia original: Willy Semler, Boris Quercia, Aldo Parodi, María Izquierdo y Daniel Muñoz, entre otros.

Con presupuesto totalmente otorgado por el Consejo Nacional de Televisión, *El Desquite* marca uno de los puntos referenciales en el tema de los financiamientos estatales. "Creo que con este tipo de incentivos se instituye uno de los buenos precedentes de ayuda estatal a la obra cinematográfica. Aunque ya existían otro tipo de beneficios, me parece que el premio del Consejo Nacional de Televisión es fundamental en la recuperación del cine nacional", dijo.

**Casi el mismo elenco de la obra participará en la versión de TV.**

de Parra. "Con Boris Quercia realizamos la adaptación de la obra original. El interés común por Roberto Parra fue un aliciente fundamental para que realizáramos el trabajo", manifiesta el galardonado director nacional. Para Wood, la aventura en televisión de una obra teatral tiene que ver con el gusto por algo así como "el Shakespeare chileno". Dejando a un lado el tono de broma, el director expresa que "en cualquier caso yo suscribo esa apreciación".

### Cruza artística

La cruzada artística entre teatro y televisión, filtrada por un formato cinematográfico, es uno de los principales desafíos que debe superar el cineasta nacional. "A pesar de que la obra respetará la historia original, debemos realizar una especie de vuelta de tuerca para poder llevarla a imágenes. En 180 minutos —divididos en tres capítulos— tenemos que lograr enganchar al telespectador, pero sin caer en la ramplonería. En el fondo, pretendemos darle un tratamiento cinematográfico, con toda la seriedad que ello implica, a una obra que se exhibirá en televisión. No defraudaremos a nuestro público", explica Wood.

*El Desquite* debería estar en condiciones de ser exhibida a fines de diciembre y el visto bueno de algún canal de televisión es un asunto más que seguro, según el director. "Eso está casi listo. Lo que nos interesa en este momento es lograr que la serie se exhiba en un buen horario y en un momento preciso. Nosotros vamos a cuidar nuestro producto y no queremos rega-

## Wood, "No defraudaremos a nuestro público" [artículo] R. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. G

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Wood, "No defraudaremos a nuestro público" [artículo] R. G.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile