



AA f 1497

50 Lote 27-IX-1998

cultura y es

Montaje fue dirigido por el chileno Alejandro Quintana

Estrenaron la versión teatral de Cien Años de Soledad



Al decir de la crítica, la obra cumbre de Gabriel García Márquez fue llevada al escenario sin perder su valor literario.

ROSTOCK, Alemania (DPA).- El público premió la noche del viernes con prolongados aplausos de pie por más de 20 minutos el estreno mundial para el teatro de la novela *Cien Años de Soledad*, del escritor colombiano Gabriel García Márquez, en el Volkstheater de Rostock, en el norte de Alemania.

La obra, basada en la novela aparecida en 1967, describe la historia una familia sudamericana a lo largo de siete generaciones. La versión escénica fue preparada por el director teatral chileno Alejandro Quintana, de 47 años, y el compositor Roberto Riviera, también chileno, compuso un fondo musical para escenificación de Rostock.

En opinión de los espectadores, Quintana consiguió de modo excelente hacer de la novela que abarca la vida de varias generaciones una obra teatral admirable, que apenas ha perdido algo de la fuerza y de la poesía de su modelo literario.

El director supo aunar de modo feliz la ebullición de sentimientos, la suave melancolía que rezuma toda la novela y el esporádico grotesco humor. Y lo logró, a juicio de los críticos, gracias a estar familiarizado desde la infancia con la literatura latinoamericana.

Estrenaron la versión teatral de Cien años de soledad [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estrenaron la versión teatral de Cien años de soledad [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)