



*DAP* Ganador de concurso Eugenio Dittborn fue polémico comentarista político

● Alvaro Puga se dio a conocer en los '70 como Alexis y ahora reaparece con "Un funcionario en el infierno", obra por la que será premiado mañana en el certamen organizado por la UC.

Pese a que Alvaro Puga tiene 68 años, le debe más notoriedad a sus seudónimos que a su nombre. Y es que el reconocimiento conseguido por su padre, Alvaro Puga Fisher —autor de "Lobo y armiño" y de otros 30 títulos—, lo decidió desde temprano a probar suerte bajo distintos moteos ficticios. "Segundas partes nunca fueron buenas", se justifica.

Su primera obra la escribió en 1949,

cuando sacaba ventaja de su privilegiado lugar de espectador. Un año después se trasladó a Buenos Aires, donde se integró a compañías de variados géneros. "Mi propósito era probar suerte e incursionar en todos los registros. Ahora pienso que he escrito la gama completa: comedias, dramas y tragedias".

Tras su retorno, en 1965, cerró filas en la actividad periodística y así como se proclamó dramaturgo autodidacta, pasó a hacer las veces de cronista político, bajo el seudónimo de *Alejo*.

La publicación tres veces a la semana de esta tribuna (primero en "La Segunda" y luego en algunos matutinos), se alteró con su desempeño en la dirección de Radio Agrícola, cargu en el que se mantuvo hasta 1977.

En ese periodo, su escritura estuvo más cerca de la contingencia que del teatro. De hecho, confiesa haber quemado 25 obras inéditas debido a su insatisfacción con el género.

Hace un año se decidió a romper con el silencio, alentado por su lejanía con la coyuntura. "Creo que la saturación me impide escribir noticias en la radio".

El reencuentro con la dramaturgia tomó cuerpo en 80 escenas ordenadas en 6 ambientes, que dan cuenta de la suerte que sigue el chileno Ramón Meneses cuando es sometido a una interrogatoria post mortem. "Es una sátira escrita a partir de frases hechas. He evitado usar un lenguaje ampuloso o excesivamente teatral".

—¿Cómo calificaría esta orientación que usted sigue?

—Hubaría de anti-teatro, porque en la obra aparentemente no hay acción alguna. Y, sin embargo, la hay.

—De qué temas quiere dar cuenta?

—Principalmente de la burocracia, de la ineptitud de los empleados públicos y de la corrupción moral asociada a quienes viven con una mentalidad de tal. La estructura es, en cierto modo, un juego kafkiano, donde el principio es el fin y el fin, el principio.

El jurado del concurso —que al mediodía de mañana jueves oficializará la nominación en el Campus Oriente de la UC— premió la obra de Puga por sobre el monólogo de Jorge Díaz, "La cicatriz".

—No está mal debutar a los 68 años como novel autor y ganarle a un Premio Nacional, ironiza él.

b Segunale 18-XI-1997 P 38

## Ganador de concurso Eugenio Dittborn fue polémico comentarista político [artículo].

Libros y documentos

### AUTORÍA

Alexis, 1929-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Ganador de concurso Eugenio Dittborn fue polémico comentarista político [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile