



1872-1940 Virgilio Figueroa y la divina Gabriela 191999

Por Marino Muñoz Lagos

Ahora que se cumple otro aniversario más del nacimiento de nuestra ilustre poetisa Gabriela Mistral, es el momento de evocar la figura de uno de sus biógrafos más destacados. Se trata de Virgilio Figueroa, el hombre que en un libro la rebautizó simbólicamente: "La divina Gabriela". Sus páginas datan de 1933 y desde este año han sido muchos los chilenos y extranjeros que repiten este juicio captado magistralmente en el nombre de un libro.

Por esa época, Gabriela Mistral tenía cuarenta y cuatro años de edad y desempeñaba el cargo de cónsul en Madrid. En 1922 había publicado "Desolación", en 1923 "Lecturas para mujeres" y en 1924 "Ternura", tres de sus hitos iniciales en la gran carrera poética que llegaría al Premio Nobel de Literatura en 1945. Gabriela Mistral, maestra por generación espontánea y transparente, nació en la pequeña ciudad de Vicuña el 7 de abril de 1889.

Un historiador neto

Varias cualidades positivas reúne el talento de Virgilio Figueroa, quien fue historiador, biógrafo y ensayista. Nació en Talca en 1872 y murió en Santiago en 1940. Fue uno de los primeros escritores que descubrió la calidad poética de Gabriela Mistral en un tiempo en que era discutida y discriminada, en un medio como el nuestro que siempre ha sido mezquino con sus grandes valores.

Fue Virgilio Figueroa el preconizador inicial de las bondades de la querida poetisa del valle de Elqui. En sus páginas de la obra biográfica "La divina Gabriela" asoman los tímidos brotes de una admiración total, que muchas veces resulta desproporcionada por el elogio y la

excesividad.

La producción literaria de Figueroa comprende la crónica "La gran jornada" (1891), la antología "Parnaso balmacedista" (1897), "Igualdad fundamental e igualdades secundarias" (1899), "La expropiación en Chile" (1903), "Diccionario histórico, biográfico y bibliográfico de Chile" (1928), "El ingeniero don Santiago Marín Vicuña" (1931) y la biografía "La divina Gabriela" (1933). Como se puede apreciar una vasta confrontación de temas interesantes para cada época.

Un hombre venerable

Nuestro Premio Nacional de Literatura, el poeta Humberto Díaz Casanueva, nos habla de Virgilio Figueroa y escribe entusiasmado: "A veces el tiempo desemboca en el olvido y hace que se desmoronen las estatuas; otras veces, el tiempo abrillanta y proyecta. Esto último

se aplica a don Virgilio Figueroa. ¿Por qué no le puedo quitar el 'don'? Dominus. Su dignidad era prueba irrefutable de la consideración y respeto que inspiraba. Yo era un adolescente más bien tímido; él era un hombre de grandes bigotes, no altanero, sino -podría decir- espeso, apenas lo suficiente para que su fisonomía se enmarcara en un daguerrotipo de la época balmacedista".

Contemplando una vieja fotografía le damos la razón a Humberto Díaz Casanueva: Virgilio Figueroa era un hombre imponente magnitud que multiplicaban el uso de un sombrero campesino y un grueso bastón. Quienes lo conocieron dicen que era generoso y siempre sonreía con una bondad desbordada. Tal la figura del primer biógrafo de nuestra eximia poetisa del norte chileno, que en un momento de exaltación suprema y tierna justicia rebautizó "La divina Gabriela".

En esta antigua fotografía contemplamos a Virgilio Figueroa en compañía de familiares. Fue el primero en reconocer el talento de Gabriela Mistral al publicar en 1933 su libro biográfico "La divina Gabriela".

Humor de otros

La broma en vida

POR PERCY

La Tercera

¿DE NUEVO SUBIO LA BENIGNA! ¿O ESTARE LEYENDO UN DIARIO ANTIGUO?

Virgilio Figueroa y la divina Gabriela [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Virgilio Figueroa y la divina Gabriela [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile