



## Punto de mira

por Ernesto Vásquez Méndez.

*obch*  
Presentación poética.- En el auditorium Isabel Riqueime se dieron cita los admiradores de la poesía. Se trataba de escuchar a Mario Flores, autor del pequeño libro ELEMENTOS, al que me referí en anterior artículo, y que en esta ocasión hacía entrega de su obra poética.

Resultó grato escuchar a este joven artesano de las deidades de la poesía, buscador de los tesoros que encierra la rica e inagotable veta poética, no siempre dispuesta a prodigarse a quienes la buscan.

Si los poemas de Flores lograron cautivar a sus lectores, otro tanto sucedió al escucharlo en el acto de entrega de sus creaciones. Lo que dio mayor realce al suceso fue la persona misma del autor de ELE-

MENTOS: sencilla apostura, natural modestia, entrega de ánimo y ausencia absoluta de toda inhibición. Patrimonio éste que no se da comúnmente en los jóvenes autores. A veces la falsa modestia, o el simple temor que genera la falta de convicción o seguridad, se traslucen en gestos ficticios o sofisticados —la consabida pose— que dejan sabor a duda e incredulidad.

Es lógico. Un creador de verdad es honesto por esencia y excelencia. Su único compromiso es el exigido consigo mismo. Es lo que otorga validez y durabilidad a su obra. No se crea en instante alguno que este juicio mío adolece de exageración, y mucho menos de halago gratuito. No lo he pensado mucho: a buen mercedor, buen elogio. Y como no soy crítico de oficio ni de profesión, no me ando con cortas, ni empleo larguezas indebiditas. Lo que es, es. Lo malo sería callar, ocultar o no sentirse facultado para declarar lo que uno siente y estima como sincero.

Valga este largo exordio para referirme brevemente al acto mismo del día miércoles 22 en el Salón Isabel Riqueime, al cual citó el Grupo Literario Nuble. Buen público, no innumerable ni exiguo. Lo justo para dignificar un buen recital. Porque en él no faltó el complemento musical, brindado por otro joven que bien se ha ganado prestigio y simpatía. Me refiero al guitarrista recién llegado de un viaje de estímulo a España, Patricio Henríquez. Su guitarra puso un lindo broche a la voz roffica. Le vimos mejorado. Como tenía que ser, después de una breve pero rica estancia en la tierra de la alegría y de la guitarra.

*Se disculpa, Chilán  
25.VIII.1989 p.2.*



## Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vásquez Méndez, Ernesto, 1912-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Punto de mira [artículo] Ernesto Vásquez Méndez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)