



A.S./Santiago

Autor de numerosas obras de afirmación de principios y de denuncia de las amenazas a la libertad de expresión durante el autoritarismo, el periodista Emilio Filippi entrega ahora un ensayo que navega en aguas más profundas con su obra *La profesión de periodista. (Una ética crítica)*. El libro, de trece capítulos y más de 340 páginas, se abre con una cita del legendario Joseph Pulitzer:

— Mi idea es reconocer que el periodismo es de las profesiones más grandes e idealistas para fortalecer, elevar y educar de manera práctica a los actuales y, aún más, a los futuros miembros de esa profesión.

Eso es el punto de partida y, por si quedara alguna duda, Filippi lo explicita en la introducción. Relata que, ante la pregunta de una joven que aspiraba a ingresar a la universidad a estudiar Periodismo, se dio cuenta de que no era suficiente responder que el primer y más importante requisito es tener "vocación". Ello, dice, ocurre en todas las profesiones. En cambio, el creciente debate en torno al periodismo y las distintas (a veces contradictorias) imágenes que tienen los estudiantes, por un lado, y los críticos, por otro, obliga a profundizar el tema. En especial, dice Filippi, a "los que creemos que el periodismo cada vez más requiere de una sólida formación universitaria para un correcto ejercicio".

#### SOLIDA TRAYECTORIA

Emilio Filippi Murato (62, casado, dos hijos que estudian Periodismo) es un pe-

Hoy presentan nuevo libro de Emilio Filippi

## La profesión de periodista vista con ojos de periodista

riodista vastamente conocido. Se inició en Valparaíso y luego se trasladó a Concepción, donde dirigió los diarios *Crónica* y *El Sur*. En Santiago, desde hace más de un cuarto de siglo, fue el renovador de la revista *Ertila*, que dirigió hasta la crisis producida en 1976, cuando la compró el grupo Cruzat-Larraín. En junio de 1977, Filippi, con la mayoría del equipo de *Ertila*, echó a andar la revista *Hoy*, que le valió numerosas distinciones nacionales y extranjeras. Solo dejó su dirección en 1987, cuando nació *La Epoca*, de la cual ha sido su primer y único director.

De estos años, especialmente entre 1973 y 1990, surge la imagen del periodista pionero en la denuncia, amenazado por el régimen militar a veces de manera nada sutil. Como director de *Hoy* debió enfrentar la clausura por dos meses del semanario, en 1979, y largos períodos de censura (1984-85), cuyo resultado fueron obras como: *Libertad de pensar, libertad de decir*, de 1979; *La fuerza de la verdad*, 1983, y *El desafío de la prensa*, 1989.

Frente a las circunstancias, en estas obras, junto a la denuncia hay una reflexión más profunda, que inevitablemente iba a llevar a Filippi de retorno a las aulas universi-

tarias (hizo clases en la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica en la década de los '60) y al libro que hoy presenta el abogado y profesor universitario José Luis Cea, en un acto que se realizará en la Biblioteca Nacional.

#### NO SOLO PERIODISTAS

Este es un libro sobre periodismo. Pero más que nada, sobre la responsabilidad ética de los periodistas.

En un momento de debate sobre el tema, de proliferación de las Escuelas de Periodismo y de generalización del sentimiento de que el periodismo está en crisis, es un aporte valioso. No es una "defensa" del periodismo por una mala entendida solidaridad corporativa. Al contrario, al insistir en que la formación del periodista debe tener elementos más profundos que los de una simple técnica, plantea una serie responsabilidad de los propios profesionales y de las instituciones que tienen la carrera de Periodismo. "En pocas palabras", dice Filippi, las escuelas deben entregar una sólida formación cultural y ética, una capacidad técnica suficiente y posibilidades serias de investigar y descubrir otras formas que satisfagan las in-



Emilio Filippi, director de *La Epoca*.

quietudes científicas de los futuros profesionales".

Pero, ya está dicho: este no es un libro sólo para periodistas o estudiantes de Periodismo. Es también una obra destinada a todos quienes estamos inmersos en el mundo revolucionario de las comunicaciones instantáneas y habituados en la "pequeña aldea" que pronosticó Marshall McLuhan.

184629

P. S. LA NACION, JUEVES 9 DE MAYO DE 1991

# La profesión de periodista vista con ojos de periodista

## [artículo] A. S.

Libros y documentos

### AUTORÍA

A. S.

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La profesión de periodista vista con ojos de periodista [artículo] A. S.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile