



La profesora Enriqueta Flores, con su obra "Una niña llamada Ernestina", ganó el premio Marcela Paz 1989

Toda una vida entre el liceo y los colegiales

Enriqueta Flores, que obtuvo el premio Marcela Paz 1989, con su novela *Una niña llamada Ernestina*, relata que su estilo nace de las "vivencias de nuestro pueblo: campesinos, mujeres solitarias o simplemente colegiales que viven su niñez sana-miente".

Se tituló como profesora de Castellano en la Universidad de Chile e ingresó a trabajar a una escuela Consolidada, dirigida por Luzmira Leighton.

—Las escuelas Consolidadas son la solución para la educación en Chile. El hecho de ser integradoras es sumamente importante. Se atiende al niño desde que es párvalo hasta que termina su escolaridad, ya sea en enseñanza media, industrial o comercial —, dice.

En ese tiempo, a mediados de la década del 50, existía que eran "todos idealistas. Trabajábamos con fe y cariño. Queríamos ayudar a esos niños sobre-

todo porque pertenecían a un medio social bajo". Trabajó toda su vida en ese medio, que es de donde nacen sus temas literarios. Terminó su labor educacional en el Liceo número 75 de Maipú, cuando "me hicieron jubilar", cuenta.

Enriqueta Flores, mientras fue profesora, preparaba las obras de teatro que se representaban en el liceo, escribía artículos de corte humorístico e incluso hizo un *Hamlet* en broma. Ahí se dio cuenta que tenía condiciones para escribir.

—Tengo entre mis recuerdos uno de mis primeros cuentos. La letra y la ortografía son horribles, pero el tema no es nada de malo....

Aprendió a leer a los tres años, gracias a la ayuda de un tío, y "tuve la suerte de entrar a un colegio en donde me abrieron las puertas de una biblioteca: eso me marcó".

Cuando jubiló pensó en bus-

car trabajo en un colegio particular o bien empezar a escribir. Uno de sus cuentos, *El cuento esperante*, había obtenido buenos resultados en un concurso auspiciado por la Universidad de Chicago (Estados Unidos) y la pequeña obra fue publicada. Se entusiasmó y se puso a escribir una novela breve para el concurso Marcela Paz:

— Nunca había pensado en escribir cuentos para niños, pero motivada por lo que había leído de Marcela Paz, me decidí. No sabía bien de qué iba a tratar mi cuento; lo único que tenía claro era que debía estar relacionado con lo que había sido toda mi vida: el liceo y los colegiales.

Ahora, después del premio, piensa seguir escribiendo porque "quiero seguir entregándole a más niños todo lo que esté a mi alcance, y si no es como profesora será a través de los cuentos que escribo simplemente para ellos".



"Quiero seguir entregando a mis niños todo lo que esté a mi alcance".

ca 1989, 23-07-89, 1-35
5280

170944

Toda una vida entre el liceo y los colegiales [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Toda una vida entre el liceo y los colegiales [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile