



el Daveaguino Poncague, 14-VII-1997 p. 16.

Encuentro Literario

AAF-0964

Un muerto de mal criterio

"Yo debo haberme muerto el 11 de diciembre, entre dos y cuatro de la madrugada. El último recuerdo que tengo es el de la noche. Si, estoy ciego de haber contado doce campanadas. Porque yo no puedo moverme, ni hablar, ni mover los ojos... apenas logro contar las campanadas. Mañana, al amanecer, me llevarán al cementerio y yo... seguiré contando..." "Un Muerto de mal criterio" describió en esa forma su trance hacia el Más Allá.

Con avidez leí esas increíbles memorias de ultratumba cuando aún era estudiante universitario. En los inicios de la década de los años 40, me encontré con aquel muerto, tal como ya me había encontrado con "El Socio" famoso. Por esos mismos años, en plena calle Ahumada con sus carros rechinantes, me encontré con Jenaro Prieto, periodista de "El Diario Ilustrado", con su rostro enjuto y la barba que lo caracterizaba. No supe si era el mismo muerto que había resucitado o si era el socio que había aparecido. Lo cierto es que todos lo miraban con admiración y se volvían para seguirlo con la vista. "¡Ese es Jenaro Prieto!"... decían. Sus columnas periodísticas, lógicamente, eran más leidas que sus libros, pese a la gran difusión que tuvieron los dos mencionados.

UNA TEMPRANA MUERTE
Jenaro Prieto, uno de los más grandes escritores humoristas chilenos, tuvo el mal criterio de morirse el martes 5 de marzo de 1946, también en la madrugada, en su fundo "El Convento" de Llolleo. Nació el 5 de agosto de 1889, vivió 57 años. Estudió en el colegio de los Sagrados Corazones y en 1907 ingresó a la Universidad de Chile para titularse de abogado en 1912.

Al año siguiente se inició en el periodismo en las columnas de "El Diario Ilustrado", en donde trabajó casi por todo el resto de su vida. Durante un tiempo fue director de la revista "Pacífico Magazine". Su condición de escritor, de periodista y de conferenciente, opacaron su profesión de abogado, sus actividades de corredor de comercio y sus habilidades en el dibujo y la pintura.

La mayor parte de su obra quedó diseminada en artículos periodísticos, firmados generalmente con la inicial de su apellido: "P.". Fue autor de tres libros. "Pluma en riste" fue el primero, en 1925. Al año siguiente nació "Un Muerto de Mal Criterio" y en 1928 "El Socio", conocido internacionalmente por el cine y la televisión.

Justamente, cuando Jenaro Prieto se aprestaba para viajar a México, invitado al estreno de la película "El Socio" filmada en estudios aztecas, la muerte cegó su vida.

EN EL MAS ALLA
Estoy seguro de que en el instante en que el escritor traspasó las fronteras de las que no se regresa, su rostro estaba sonriente. Es posible que se haya convertido en un muerto de mal criterio y que haya buscado a su amigo gringo, el socio, para formar entre los tres un alegre grupo en busca de las puertas del Cielo.

Por extraña paradoja, el muerto y el socio, acá en la tierra, le sobrevivieron a través del tiempo, pese a que Jenaro los lanzó a la calle como por descuido, despreocupadamente, y al parecer sin volver a pensar en ellos.

Para Prieto fue más atractiva, más humana, más real, la existencia del periodismo, al que entregó su pasión, su actividad y la finura y sutileza de su talento. Durante años y años jugó con la pluma, satirizando, criticando, pinchando con la palabra fácil y candente.

Si bien se abanderizó con el sector social y político que le indicaron su cuna, sus ideas y sus bienes, no por ser parcial fue menos claro su talento. Hoy, para olvidarnos del tiempo que pasa tan rápido, hemos vuelto a encontrarnos con el muerto de mal criterio, cuya vida comenzó en el momento de su muerte y terminó cuando volvió a vivir.

HECTOR GONZALEZ V.

Un muerto de mal criterio [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Valenzuela, Héctor, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un muerto de mal criterio [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile