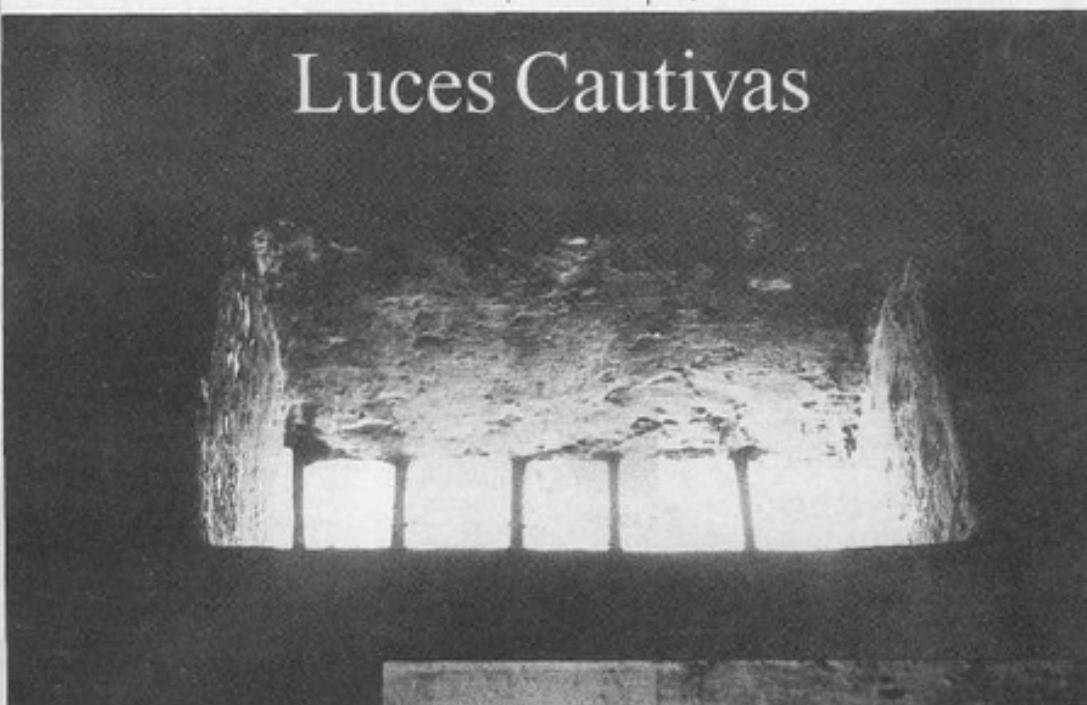




El Mercurio 6.11.99 p. 6 (supl.).

Luces Cautivas



Despojos de Sueños

Fotografías de Rafael Fernández Vargas, textos de Cecilia Pereira Ortega. Diseño Imágenes Mágicas, Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, Santiago, 1998, 47 páginas.

ASILOS, hospitales, cárceles, todos aquellos lugares en que la miseria humana queda más expuesta han sido reiterado material para muchos artistas a través de este siglo, especialmente para los fotógrafos, por la condición valiosa de ese medio que une lo estético con la denuncia, el realismo y la verosimilitud, en testimonios crudos y contundentes que no necesitan ser manipulados por la imaginación para lograr el impacto certero de su autenticidad.

Este libro de impecable impresión, salido de los Talleres Gráficos de Gendarmería de Chile, es valioso sobre todo por las fotografías de Rafael Fernández Vargas, logradas en la Cárcel Pública de Santiago.

La lente no se refocila en miserias ni patetismos; la figura humana, el retrato, están casi por completo ausentes, salvo el hombre de la portada, quizás el observador del interior. Interior captado con especial belleza en dos grupos de materias, la cárcel: muros, celdas, puertas, corredores, ventanas, en precisas tomas en que la perspectiva o la luz delatan la soledad y donde cierta amplitud evoca la estrechez. Lo



otro son tomas muy acertadas y elocuentes de la vida diaria de los presidiarios, representadas por escritos en las paredes, frases, recortes de rostros de mujeres admiradas o deseadas, y una cantidad de trazos, dibujos, notas y rayados que en el encuadre inteligente de las fotos los hacen surgir con la fuerza de las mejores tendencias gráficas del arte contemporáneo.

Acompañan a estas notables fotografías dos textos. Un prólogo de Mario Irujo, demasiado breve para juzgar y disentir de los conceptos de su contenido, y otro de Cecilia Pereira, que en fragmentos sirve de pie a las imágenes, pero, en una buena decisión editorial,

aparece completo al final del libro.

El sistema carcelario, como tantos temas nacionales pendientes, afloja de vez en cuando por un suceso noticioso para pasar rápidamente al olvido, sin alcanzar a ser sometido a una franca y amplia discusión con algún objetivo preciso y definitorio. Bien podría haber encontrado acá un sitio para ensayar sobre esas circunstancias. Pero la autora no corre ese riesgo e intenta, como ocurre casi siempre, un texto más bien lírico donde resulta muy difícil no tropezar con el lugar común.

Fernando Sáez

Luces cautivas [artículo] Fernando Sáez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sáez, Fernando, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luces cautivas [artículo] Fernando Sáez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile