



EL DOCTOR YOLANDO PINO SAAVEDRA

ME 3810

por MARINO PIZARRO PIZARRO<sup>1</sup>

Voy a hablar del profesor que tuve en los años 1943 y 1944 en las cátedras de Estilo y Composición y de Estética Literaria en el querido Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, para recordar al hombre que, sentado tras una vetusta mesa de vieja aula schorial, vigilaba el esquivo y vacilante lenguaje de unos aprendices que pretendían llegar a ser profesores del idioma. Sin duda, quería este profesor partir inductivamente para enseñar las bases de la estructura de la lengua y orientar el camino de la difícil perfección del habla de su clase de Estilo y Composición. De esa apariencia severa y disciplina irreductible habría de surgir, sin advertirlo todavía, la figura humanizada de un maestro de verdad. Debieron pasar algunos meses para poder traducir ese escondido espíritu de docente peculiar y astuto. Y al ingresar más tarde al curso de Estética Literaria, pasadas ya las sorpresivas y apremiantes clases del primer año, hallábamos al maestro de pie junto al pupitre, repitiendo los versos, como un poeta más y como el poeta que quiso ser, de libros que habrían de constituir lecturas obligadas de nuestro quehacer estético. Rainer María Rilke y Julio Herrera Reissig entraron a nuestras vidas, desde ese momento, para alimentar también la saciedad de jóvenes ignaros e iniciar la ruta poemaria y de la Ciencia. En la cátedra de Estética Literaria el profesor puso todo su afán docente en dialogar con sus alumnos, nunca dar una clase magistral para mostrar habilidad oratoria, sino más para deleitar que para enseñar. Este método lo había aprendido en las lecciones de Lenz y le dio los mejores resultados en ese recorrido de la rima, del ritmo y de la belleza.

Una huelga de alumnos del Instituto Pedagógico de esos años, de la que no somos inocentes, nos privó de la presencia y la lección del maestro. Habría de recordar más tarde el profesor que, a poco de ser

<sup>1</sup>Texto del discurso pronunciado por el profesor Marino Pizarro en la ceremonia de inauguración de la Colección Yolando Pino-Saavedra del Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile.

# **El doctor Yolando Pino Saavedra [artículo] Marino Pizarro Pizarro.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Pizarro Pizarro, Marino

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El doctor Yolando Pino Saavedra [artículo] Marino Pizarro Pizarro.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)