



Boris Pincheira Torres editó su segundo libro

Camino a una trilogía poética

Claro en sus intenciones de poeta, Boris Pincheira Torres, estudiante de Castellano de la Universidad de La Frontera, está en la ruta de la consecuencia. Propuso para sí mismo la meta de llegar a lo que denomina "Trilogía Incompleta", serie de publicaciones que está justo en la mitad, gracias al lanzamiento de su segundo ejemplar, titulado "Teología".

Ayer, fue el día "d" para este joven de 23 años, proveniente de Arauco. Su segundo libro dejó de ser un proyecto y se convirtió algo real, gracias a su decisión de defender el oficio literario, con la misma pasión con la que escribe en la intimidad, y gracias al respaldo del Departamento de Lenguas de la Carrera de Castellano y a las manos amigas de varias personas.

Ahora, Boris está más cerca de su trilogía y más



Un segundo paso en el descubrimiento del "yo interno" representa el libro "Teología", dice Boris Pincheira.

al desnudo que antes, porque si bien la poesía es creación, metáfora e imaginaciones, para él la primera exigencia —como nuevo desafiante en el

mundo de las letras— es conocerse a sí mismo, antes de pararse firme sobre los dos pies en el espacio terreno del universo literario, o bien,

antes de dar cuenta y denunciar.

SER INDAGATORIO

"Con Teología —comenta el poeta— pretendo ser indagatorio, contemplativo, pero sin ser egocítrico... Soy duro, crítico conmigo mismo y son pocas las personas que vuelven atrás para ver lo que produjeron las frustraciones en sus vidas. De pronto los escritos pueden parecer palabras, versos al aire, pero he tratado que todo responda a un contexto, que el libro sea racional y sentimental, al mismo tiempo".

ENFRENTAMIENTO

En ese ejercicio, cuya exigencia empuja al poeta a volcar su intimidad hacia lo público de la lectura —o al menos, una parte de ella—, el autor suelta la pluma para dar vida a los versos de esta "Teología" (libro que sigue los pasos de "Vía Crucis", el primero). En 54 páginas, Boris Pincheira vuelca sentimientos amargos, inconsuelo, frustración, dolor y desencanto, toda una serie revelaciones sombrías que cobran acento en torno a la condición de muerto, o desahuciado, con la que él —implacablemente— se identifica a lo largo de 19 cantos.

El contenido del libro, es la respuesta, o más bien el enfrentamiento con la compleja etapa adolescente que vivió este joven, a modo de ajuste de cuentas para asumir acontecimientos, remover episodios hasta el fondo y seguir camino hacia mañana.

Decidido a no abandonar ni la profesión que estudia ni el oficio poético, Boris seguirá adelante con este desafío, consciente que la situación de las publicaciones literarias en Chile no son rentables. Eso sí, buscará la manera de abaratar los costos de los futuros ejemplares, ojalá con la gracia de los auspicios (por ahora, el texto de edición independiente es ubicable en la biblioteca de la Ufro y a través de él).

Camino a una trilogía poética [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camino a una trilogía poética [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile