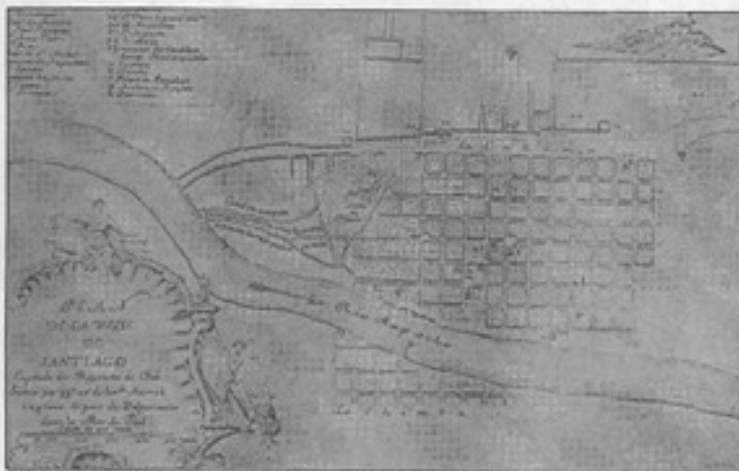




URGE PUBLICARLO EN CHILE

Un importante hallazgo

*Chileno descubre monumento poético sobre
Santiago a 250 años de escrito*



Plano de Santiago 1712

La "Descripción de las grandezas de Santiago de Chile, escrita en este año de 1740", del vizcaino Ignacio de Mendieta, era totalmente desconocido, aunque había sido mentada por don José Toribio Medina, quien lamentaba la pérdida de ese documento y advertía: "quien dé con su paradero, hará un importante hallazgo". Y el hallazgo de la obra manuscrita, que ya tiene doscientos cincuenta años, lo hizo el profesor y poeta Eduardo Embry en España, ya hace un tiempo, pero aún no se da a conocer. Esto se sabe en los medios académicos de nuestro país, pero todavía no se levantan entu-

siastas la Biblioteca Nacional y los editores para disputarse la publicación; sin embargo, ya manifiestan gran interés la propia Universidad de Southampton y las de Bristol y de Londres.

Eduardo Embry trabaja en la Universidad de Southampton, Inglaterra; allí obtuvo su Magisterio de Filosofía con la tesis sobre "Las hojas sueltas escritas en décimas en Santiago de Chile en el siglo XIX". Su poesía se ha publicado en España, Inglaterra, Estados Unidos y varios países latinoamericanos.

Este descubrimiento desmiente las afirmaciones que atribuían pobreza a las obras literarias del siglo XVIII, como lo aseveró

Alone, quien ingresó a la Academia Chilena de la Historia con la tesis sobre el tema de la precariedad literaria de ese período. Por su parte, Francisco A. Encina, sin ahondar en razones, atribuyó a "falta de imaginación creadora" esa supuesta pobreza y, lo que es peor, la explicó con la pseudo teoría racista de que esto se debía a "un retroceso en el grado de desarrollo mental" por la mezcla con sangre aborigen.

La obra descubierta por el profesor Embry posee riqueza lingüística y poética, siendo característica la rareza de su estrofa encadenada. Curiosamente, su temática en algunos aspectos parece a ratos de suma

actualidad, pues abarca, según señala Embry: la falta de libertad de expresión, la grave escasez de agua de Santiago, el caos reinante en el comercio, la crítica a las modas y nuevas costumbres de origen francés, la ambición vinculada de los principales y sus títulos nobiliarios, la superficialidad en las ceremonias religiosas y, sobre todo, el exagerado interés en las empresas materiales y el desinterés de los criollos por las cuestiones morales y religiosas; con frecuencia crítica a los cosecheros "por su codicia".

Esta interesante obra descriptiva es un gran aporte para nuestra identidad nacional. Permite conocer más a fondo la sociedad chilena de la primera mitad del siglo XVIII con su contexto económico y político, pues se enclava justo en un momento de gran auge agrícola. La demanda de trigo desde el Perú, entre 1690 y 1730 ocasiona un sorprendente cambio material y social en Santiago de Chile. Las medidas protectoras, tomadas tanto en Lima como en Santiago, en defensa de sus respectivos intereses, no sólo provocan grandes tensiones en las dos colonias españolas, sino que repercuten dolorosamente en los sectores populares. Es así como en este raro texto de Mendieta se puede leer: "... mil miserias y desdichas, como accesorias cosecha. Desventura en la pleve/ desgracias en las familias/ destruxion en las haciendas...".

Ahora será posible conocer en su totalidad el poema descriptivo de la ciudad de Santiago que, según Medina, "redactara un tal Mendieta, y del cual no se tienen noticias".

VIRGINIA VIDAL

Un importante hallazgo [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un importante hallazgo [artículo] Virginia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile