



AGE 3181 121 (750-)

# Acanthus

PAGINAS DEDICADAS A LA LITERATURA Y LAS ARTES

Directora: Amparo Pozo Doroso  
AÑO 3 - N° 22 - ABRIL 1998 p. 1

## OSCAR PINOCHET DE LA BARRA: PALABRA HECHA EMOCION

Como todo escritor de altura y, además, incansable y curioso viajero, tiene este hombre de letras vastedad de temas integrando su obra. Así, escritos acerca de la Antártica; de la Guerra del Pacífico; de la familia Pinochet en Chile; de política y otros, relacionados con su importante gestión como embajador.

Nos hemos acercado a la fuente de sus escritos desde hace unos quince años cuando nos emocionara, allí en la clásica y perfumada casona de Huilquilemu. En ese entonces él vino a presentarnos a la apasionada y culta Carmen Arriagada, protagonista de «El gran amor de Rugenda». Qué silencio había en la gran habitación cuando el escritor nos contaba de la historia de amor que se desarrollara en Talca durante el siglo pasado, entre el pintor bávaro y la chilleana vecindada en la ciudad del Piduco...

Figuras trascendentes de la literatura como Murasaki Shikibu y Sei Shonagon, japonesas del siglo X, han llegado hasta nosotros decantadas por la pluma inteligente y versada de Pinochet de la Barra. No cualquier literato posee la preparación y la soltura para encarar el pensamiento complejo y rico del Oriente. Se necesita conocer muchos caminos



y tener el pensamiento ágil, pero lo suficientemente analítico. Asimismo, es necesaria una suerte de humildad para que el ego del escritor no opaque a la figura acerca de la que se trata. Todos estos méritos están muy claros en la obra de Oscar Pinochet de la Barra. Y, agreguemos otro: él escribe cuando tiene algo que decir. Cuando la pasión no le da tregua; nunca banalidades como ocurre en la actualidad con ciertos autores, para los que publicar una vez al año -por lo menos- es un rito.

Las banalidades, por bien escritas que estén, seguirán siendo banalidades... Durante el verano recién pasado abrimos su más reciente libro «Viaje al final del paraíso». Cincuenta de temas unidos por la hebra de la emoción, del afecto por el prójimo, según propias palabras del autor. En doscientas y tantas páginas zarpamos hacia diversas latitudes con el itinerario que se nos propone: Viajes dentro del alma; Gufas del viaje perfecto; Viajeros y soñadores; Viajes lejos del paraíso; Viajes cerca del paraíso...

Para nosotros, personas, paisajes, perfumes que en rica mixtura logran el propósito de nuestro autor: EMOCIONAR, así, con mayúsculas.

Oscar Pinochet de la Barra, escritor que prestigia las letras chilenas, tiene la capacidad -muy escasa por lo demás- de descubrir la fibra más íntima de personas, lugares y cosas. Es por ello que entre sus libros y el lector se establece una relación honda, verdadera, enriquecedora. Si bien es cierto se expresa a través de la prosa en casi toda su obra, Pinochet de la Barra es un poeta, siempre buscando desde dónde nace el sentimiento.

Amparo Pozo

**Oscar Pinochet de la Barra: palabra hecha emoción [artículo]  
Amparo Pozo.**

**AUTORÍA**

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Oscar Pinochet de la Barra: palabra hecha emoción [artículo] Amparo Pozo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile