



61 *Miercoles Valparaiso*, 5-III-1987

## Grupo "Altamar" de Arte y Poesía.- Entregaron premio de creación poética

La entrega del Premio "Altamar" en la mención "Creación Poética", al poeta e ingeniero electrónico, Jaime Maldonado de la Fuente, otorgado por el Grupo "Altamar" de Arte y Poesía, correspondiente a 1986, dio lugar el viernes pasado en la Sala de Arte del Instituto IPA, a un lucido acto poético, literario y musical.

El poeta Luis Fuentelba Lagos abrió el acto en su calidad de presidente del jurado que discernió el premio y el poeta Juan Meza Sepúlveda, secretario del jurado dio a conocer el significado del Premio "Altamar" que no es otro que el de premiar y estimular las tareas culturales y la creación artística y literaria, especialmente entre los nuevos valores generacionales.

El escritor Manuel Astica Fuentes hizo el análisis de la obra poética "Urdiendo Cantingas desde Lovento" de que es autor Jaime Maldonado de la Fuente y que le valió el premio.

Senaló que a pesar de que en el curso del año recién pasado hubo una numerosa y meritaria labor poética, la obra de Jaime Maldonado se distingue por incorporar a la expresión poética nuevos giros formales y conceptuales que la sitúan como un nuevo sendero a tono con nuestra época, del cauce abierto por el creacionismo huidobriano hace ya más de medio siglo.

Destacó la importancia que en esta poesía de Maldonado adquiere la "jitanjáfora", un neologismo surgido al color el

creacionismo, que es, dentro de la mecánica del lenguaje, la desintegración de los vocablos usuales del idioma, para construir con sus partes nuevas voces que permiten al poeta expresar ideas y sentimientos que no los podría exponer en otra forma.

Senaló también cómo en esta poesía se incorporan decires populares del hablar de diferentes pueblos que, como el lunfardo argentino, el argot francés, el bajo afro-portugués del Brasil, o arbitrar las formas del inglés que se han hecho internacionales, está entremezclando los idiomas de mundo en algo así como la avanzada del idioma universal del futuro.

Complementaron el acto un recital poético de Antonio Watterson, un homenaje a Violeta Parra, por haberse cumplido 20 años de su dramática muerte, y un concierto de música folklórica latinoamericana por el "Grupo Valparaíso" de folkloristas.

El diploma del premio fue entregado al agraciado por el director de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, Modesto Parra Casas, y la poeta Ana Parra del Taller Literario "Augusto D'Halmar", preudió del pecho del poeta la medalla del premio, que ostentaba en su cuello dorado elementos simbólicos alusivos a las Cortes de Amor del Rey Arturo, considerados como los primeros juegos poéticos, en la Edad Media.

VAC

ARTE y CULTURA

200680

8442

## Entregaron premio de creación poética [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Entregaron premio de creación poética [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)