



ENSAYO

VIDA pública, vida privada, cultura y planeta Tierra son los temas centrales —mesas redondas las llaman Bernardino Piñera— en torno a los cuales se entrecruzan rápidas visiones de la realidad actual.

Es lo que forma la primera parte de este libro, quizás más de la mitad. Está escrita en un tono periodístico, de inmediatez, de flashes. Hay datos escuetos, golpeadores y reflexiones de sentido común, de sabiduría de la vida. Con ellas nos introducimos al ambiente de este siglo veinte, siglo veintiuno, final de época, cambio de números.

Estas visiones rápidas pretenden abarcar todos los campos, aun los más insólitos. El llamado "crepúsculo del deber", las características de la tercera mujer (¿posfeminista?), el ocaso de la historia con Fukuyama, la cultura alternativa (también la que se está desarrollando en Chile) o el principio de incertidumbre de Heisenberg, por citar algunos temas.

Todo esto, no encerrado en un cénáculo, sino al alcance de todos: "El sabio, el pensador solitario en su torre de marfil, es cosa del pasado. El mundo es como una gran mesa redonda, como la del rey Arturo, en torno a la cual tenemos todos un puesto, y mil hilos invisibles nos conectan a

través de la mesa, los unos con los otros".

En la segunda parte, el autor diagnostica: es un mundo que deja una doble impresión. Por una parte, "dislocación, como si fuera una máquina de alta tecnología que están desarmando"... Por otra, "una desconfianza, un rechazo visceral a las grandes síntesis".

Piñera recuerda a Eliot, cuando escribía: "¿Dónde está el conocimiento que perdemos en información?"... y hace ver que hoy día se está llegando a magnitudes que no sospechó el poeta... "toda la información existente en el mundo acerca de cualquier tema está al alcance de quien la deseé y en forma prácticamente gratuita".

Da la impresión, explica el autor, de que el mundo fuerá un gran juego de lego. Con él, se ha levantado una hermosa y compleja construcción. Sin embargo, la generación presente quisiera desmontar ese lego y armar su juego propio, con las mismas piezas —utilizando los conocimientos adquiridos— pero a su modo. Parafraseando a Schumacher, quien dijo "lo pequeño es hermoso", Piñera piensa "lo íntegro es hermoso"... Se trata de integrar, de pasar del "o" excluyente al "y"; de la información a la sabiduría, del análisis al conocimiento holístico, ojalá, como lo dijeron el autor en su obra

anterior, del "desencanto al reencuentro".

Es en esta perspectiva donde nace la proposición que da su nombre al libro: la "Oferta de la fe".

¿Qué tiene que proponer el creyente para un mundo nuevo? Al responder, el autor describe el mundo de la fe, más concretamente, la Iglesia Católica y su realidad en nuestro país. Su historia, su influencia, su presencia en el Chile de hoy. Ella es una luz en el camino, una lámpara sobre la mesa que puede iluminar todas las realidades. Pero —afirma el autor— no solamente como institución, sino que a un nivel personal. Como dijo Paulo VI, "la juventud, más que maestros, quiere testigos". Y estos testigos singulares son los santos, porque son signos de auténtica libertad.

ELENA VIAL

LA OFERTA DE LA FE

Bernardino Piñera.
Editorial Los Andes.
Santiago, 2000.
216 páginas



Ensayo [artículo] Elena Vial

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Elena

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ensayo [artículo] Elena Vial. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)