



(ex Hotel Cecil) está funcionando un taller de arte infantil para expresiones plásticas y teatrales a cargo del pintor Edgar del Canto y la actriz y profesora María Teresa Olivera. Informes en la dirección anotada o en el fono 250905.

ADOLESCENTES.— Un seminario para jóvenes de enseñanza media para conocerse mejor, levantar la autoestima y la responsabilidad, con técnicas de grupo y pareja, ofrecerán los terapeutas gestálticos Nelson Ahumada y Nora Marchevski en Viña del Mar. Informes en los fonos, 977893, 665001 y 973932.

Reseña

"El ojal del corazón", poesías de Renato Yrarrázaval. Editorial Universitaria, Santiago, 1994. 63 páginas.

Editorial Universitaria ha sacado a circulación este nuevo libro del poeta Renato Yrarrázaval, el décimo de su carrera como vate, moviéndose siem-

pre en las aguas de lo abstracto y herético, mas no por ello apartado de las emociones que hay detrás y dentro de toda poesía, en el decir del propio autor.

Cierto que no es una poesía fácil, para un público que desee solazarse con imágenes, metáforas y ritmos acordes con esa música que subyace en el verbo. Pero tampoco es aquella poesía a la cual no se entra sin una iniciación. Gusta, suena y resuena de todas maneras, y misteriosamente, en el lector.

Poesía de espacios, acorde con alguien que piensa el mundo como un arquitecto, Yrarrázaval construye estos poemas de un modo abstracto, pero enraizado; diagonal, pero atado a un conjunto que va más allá de este libro en el cual ha trabajado paciente y conscientemente por mucho tiempo:

"La imagen encierra el vuelo, / el proyecto de su distancia pura. / En la

diagonal sin regreso / no hay calificación del entorno"... (Pág. 15). Hay en cada verso una entrega y un concepto que van hacia alguna parte, musicalmente. Como en cualquiera de sus páginas: "En la violencia de la espera / detrás del pensamiento / el sueño empuña la reliquia / y oigo la lectura de los ángeles. / La tentación y el contagio / oscurecen la mirada del tiempo. / Las madres anuncian la alianza / de los miedos". (Pág. 21).

El autor busca expresar lo profundo y trascendente de la vida. No se queda en las inmediaciones del ser y sus vicisitudes; busca sumergirse en ellas. De la lectura de las citas fluye la intencionalidad, y se nota. A tal punto que aquellos que no entren fácilmente en este mundo, al menos escuchan el estremecerse insinuator de palabras que fluyen desde muy adentro en el corazón y las reflexiones del autor.

Eugenio Rodríguez

El Mercurio, Valparaíso, 21-IX-1994 p. B6. RCF 9389

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez, Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)